

LÂM ĐỒNG

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH LÂM ĐỒNG
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN LÂM ĐỒNG

Cuối tuần

SỐ 603 - 6112 - THỨ BẢY NGÀY 11/6/2022 • Tòa soạn: 38 QUANG TRUNG - ĐÀ LẠT • Điện thoại: 02633822472 • Fax: 02633827608 • www.baolamdong.vn

5 Về bên hiên nắng

Truyện ngắn:
HOÀNG KHÁNH DUY



Làng hát...

Già làng, nhạc sĩ Krajăn Plin nói với tôi: “Cả làng mình ai cũng biết hát đấy!” Tôi bảo: Thật không; Plin cười: Thật chứ! Không nói năng gì, tôi chạy vào bếp, kéo tay một cô em đang đảo thức ăn trên chảo ra sân khấu. Em biết hát không? Dạ, có! Vẫn đeo chiếc tạp dề vương đầy dầu mỡ và chiếc môi to đùng trên tay, cô nàng tự tin bước ra nói nhỏ với ban nhạc rồi bài hát “Bóng cây Kơnia” (nhạc Phan Huỳnh Điểu, phỏng thơ Ngọc Anh) cất lên một cách tự nhiên. Cả khán phòng như vỡ òa cảm xúc, nhịp tay của mọi người cùng hòa theo giọng ca khỏe khoắn, vút cao, trong trẻo của em gái Kơ Ho nấu bếp chưa ai kịp hỏi tên...



Nhiều thiếu nữ Kơ Ho sống dưới chân núi LangBiang có năng khiếu âm nhạc bẩm sinh.

TRANG 6

7 Mùa sen, mùa người

1 TUẦN CON SỐ

Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2022, toàn tỉnh có **14.162** thí sinh đăng ký dự thi. Trong đó, giáo dục THPT có 13.670 thí sinh; giáo dục thường xuyên 492 thí sinh; thí sinh dân tộc thiểu số có 1.272 thí sinh.

Nguồn: Ban Chỉ đạo Kỳ thi tốt nghiệp THPT Lâm Đồng năm 2022

VẤN ĐỀ CUỐI TUẦN

Những “đại án tham nhũng” và cái giá phải trả

Chiều tối ngày 6/6, Bộ Chính trị triệu tập Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương bất thường, nhằm quyết định hình thức kỷ luật đối với Bộ trưởng Bộ Y tế Nguyễn Thanh Long và ông Chu Ngọc Anh, Chủ tịch UBND thành phố Hà Nội (nguyên Bộ trưởng Bộ KHCN). Sau khi xem xét đề nghị của Bộ Chính trị, Ban Chấp hành Trung ương Đảng quyết định thi hành khai trừ ra khỏi Đảng ông Chu Ngọc Anh và ông Nguyễn Thanh Long. Đồng thời, yêu cầu các cơ quan chức năng khẩn trương xem xét, xử lý kỷ luật về hành chính theo đúng quy định đối với cá nhân đã bị kỷ luật Đảng.

Ngày hôm sau, sáng 7/6, Quốc hội bỏ phiếu, phê chuẩn cách chức Bộ trưởng Y tế và bãi nhiệm tư cách đại biểu Quốc hội của ông Nguyễn Thanh Long. Chiều 7/6, HĐND thành phố Hà Nội họp kỷ bất thường quyết định bãi nhiệm chức vụ Chủ tịch UBND thành phố Hà Nội nhiệm kỳ 2021-2026, đồng thời bãi nhiệm đại biểu HĐND đối với ông Chu Ngọc Anh. Chiều cùng ngày, Cơ quan CSĐT, Bộ Công an đã ra quyết định khởi tố bổ sung, đồng thời ra các quyết định khởi tố bị can, thực hiện lệnh bắt tạm

giam, lệnh khám xét đối với ông Chu Ngọc Anh và ông Phạm Công Tạc (nguyên Thứ trưởng Bộ KHCN, ngày 6/6 đã bị kỷ luật bằng hình thức thôi việc) về tội vi phạm quy định về quản lý, sử dụng tài sản Nhà nước gây thất thoát, lãng phí quy định tại khoản 3 Điều 219 BLHS năm 2015 (sửa đổi, bổ sung năm 2017). Công an cũng bắt ông Nguyễn Thanh Long về tội lợi dụng chức vụ, quyền hạn trong khi thi hành công vụ quy định tại khoản 3 Điều 356 BLHS năm 2015 (sửa đổi, bổ sung năm 2017).

Trước đó, Ban Bí thư quyết định thi hành kỷ luật bằng hình thức khai trừ ra khỏi Đảng ông Phạm Công Tạc, Thứ trưởng Bộ KHCN. Các ông: Chu Ngọc Anh, Nguyễn Thanh Long, Phạm Công Tạc đã suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống; vi phạm quy định của Đảng và pháp luật của Nhà nước; vi phạm Quy định về những điều đảng viên không được làm, Quy định trách nhiệm nêu gương; gây hậu quả rất nghiêm trọng, làm thất thoát, lãng phí lớn ngân sách Nhà nước; ảnh hưởng đến công tác phòng, chống dịch COVID-19; gây bức xúc trong xã hội;...

XEM TIẾP TRANG 2

Mở rộng phát triển du lịch sinh thái Đà Lạt và vùng phụ cận

TRANG 8



Tiềm năng du lịch sinh thái Đà Lạt đang cần những giải pháp đồng bộ để kết nối với các vùng phụ cận, phát triển hiệu quả hơn.

Tăng độ che phủ rừng lên 55%

Theo ngành Nông nghiệp Lâm Đồng, mục tiêu đến năm 2025 tình phần đầu tăng độ che phủ rừng đạt tỷ lệ 55% trở lên.

Theo đó, toàn tỉnh Lâm Đồng tập trung giải tỏa, trồng lại khoảng 2.000 ha rừng trên toàn bộ diện tích bị phá, lấn chiếm từ năm 2016 trở lại đây. Đồng thời trồng xen canh cây lâm nghiệp, cây đa mục

đích trên tổng diện tích 20.000 ha đất lâm nghiệp đang canh tác nông nghiệp ổn định, qua đó phát triển hài hòa các mô hình kinh tế nông- lâm, tăng thu nhập cho hộ gia đình.

Bên cạnh đó, ngành Nông nghiệp Lâm Đồng tiếp tục triển khai những giải pháp quyết liệt, mạnh mẽ hơn trong tuần tra quản

lý, bảo vệ rừng, ngăn chặn hiệu quả và xử lý nghiêm các vụ phá rừng, lấn chiếm đất rừng trên địa bàn.

Mỗi năm, toàn tỉnh Lâm Đồng thông qua mục tiêu phải giảm tỷ lệ trên 20% số vụ vi phạm, diện tích rừng và khối lượng lâm sản bị thiệt hại...

MẠC KHẢI

Đà Lạt xây dựng 3 Mô hình Nông nghiệp thông minh

Trung tâm Nông nghiệp thành phố Đà Lạt vừa được giao làm chủ đầu tư xây dựng 3 Mô hình Nông nghiệp thông minh trên địa bàn, tổng kinh phí hơn 1,3 tỷ đồng. Trong đó, kinh phí khuyến nông của ngân sách Nhà nước hơn 538,7 triệu đồng, vốn đối

ứng của nông hộ tham gia mô hình gần 770 triệu đồng.

Quy mô 3 Mô hình Nông nghiệp thông minh trên tổng diện tích 1,3 ha, gồm 2 mô hình tổng diện tích 0,7 ha tại xã Xuân Thọ và 1 mô hình 0,6 ha tại Phường 5.

Quy trình canh tác các loại rau, củ, quả từ 3 Mô hình Nông nghiệp thông minh được ứng dụng nhật ký điện tử, giúp truy xuất nguồn gốc sản phẩm. Đặc biệt tiết kiệm nhân công, nước tưới, phân bón, tăng đáng kể năng suất cây trồng.

VŨ VĂN

ĐƠN DƯƠNG: Gần 300 học sinh tham gia Chương trình Phòng, tránh tai nạn thương tích và Sơ cấp cứu trong trường học

Vừa qua, Hội Chữ thập đỏ tỉnh Lâm Đồng phối hợp với Hội Chữ thập đỏ huyện Đơn Dương tổ chức Chương trình truyền thông Phòng, tránh tai nạn thương tích và sơ cấp cứu cho các em học sinh và giáo viên tại Trường THCS Ka Đô.

Tại chương trình, gần 300 em học sinh,

giáo viên được cung cấp kiến thức cơ bản về phòng, tránh tai nạn thương tích và sơ cấp cứu trong các trường hợp như: đuối nước, bỏng, điện giật, tổn thương phần mềm... Qua đó, giúp giáo viên, học sinh có thêm những kiến thức và kỹ năng cơ bản về sơ cấp cứu để kịp thời xử trí nhanh các

tình huống tai nạn thương tích xảy ra trong và ngoài nhà trường.

Cũng trong dịp này, Hội Chữ thập đỏ Lâm Đồng đã tặng 300 túi sơ cấp cứu cá nhân cho học sinh và giáo viên Trường THCS Ka Đô.

T.T.HIỀN

12 đội bóng tham dự Giải bóng đá mini U11 huyện Cát Tiên năm 2022

Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao huyện Cát Tiên vừa phối hợp với Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện, Huyện Đoàn Cát Tiên tổ chức Giải bóng đá mini U11 huyện Cát Tiên năm 2022. Giải bóng đá mini U11 huyện Cát Tiên năm nay có 12 đội bóng đến từ các trường tiểu học

trên địa bàn huyện tham gia tranh tài, mỗi đội gồm có 10 thành viên. Các đội được chia làm 4 bảng, mỗi bảng gồm 3 đội thi đấu theo hình thức vòng tròn một lượt tính điểm để chọn mỗi bảng 2 đội có tổng điểm cao nhất vào vòng tứ kết. Từ vòng tứ kết trở đi, các đội thi đấu theo hình thức loại

trực tiếp. Thông qua giải nhằm tuyển chọn đội tuyển xuất sắc nhất tham dự Giải bóng đá mini U11 tỉnh Lâm Đồng năm 2022; đồng thời, cổ vũ các em thiếu nhi phát triển năng khiếu, tiếp tục thi đua học tập, rèn luyện thể chất để có sức khỏe tốt.

HOÀNG SA

Tổ chức nhiều cuộc thanh tra, giải quyết khiếu nại, tố cáo, phòng, chống tham nhũng

Trong tháng 5, tỉnh đã thực hiện 78 cuộc thanh tra về công tác hành chính, gồm kỷ trước chuyển sang 36 cuộc, triển khai trong kỳ 42 cuộc; có 32 cuộc đột xuất và 46 cuộc theo kế hoạch; đến nay đã kết thúc thanh tra 51 cuộc. Kiến nghị thu hồi 6.093,4 triệu đồng, xử lý khác 2.195,7 triệu đồng; kiến nghị kiểm điểm, rút kinh nghiệm, chấn chỉnh, khắc phục các tồn tại, hạn chế qua thanh tra. Tiến hành 262 cuộc thanh tra,

kiểm tra chuyên ngành, với 162 tổ chức và 367 cá nhân. Tổng số tiền xử phạt vi phạm hành chính là 3.473,4 triệu đồng.

Cũng trong tháng 5, tiếp 888 lượt/1.169 công dân đến khiếu nại, tố cáo, kiến nghị, phản ánh. Nội dung khiếu nại, tố cáo, kiến nghị, phản ánh của công dân chủ yếu tập trung trong lĩnh vực đất đai, bồi thường, giải phóng mặt bằng, môi trường... Về công tác tiếp nhận, xử lý đơn thư, khiếu nại tố cáo,

đã xử lý 3.361 đơn, trong đó có 2.667 đơn đủ điều kiện xử lý; hướng dẫn công dân khiếu nại đến người có thẩm quyền 201 đơn, chuyển cơ quan có thẩm quyền giải quyết 1.894 đơn, tiếp nhận giải quyết theo thẩm quyền 572 đơn. Tỉnh cũng phát hiện 1 vụ việc liên quan đến hành vi tham nhũng, đang trong quá trình xử lý theo quy định, 1 vụ việc có dấu hiệu tham nhũng liên quan đến khu vực ngoài nhà nước.

N.THI

Những “đại án tham nhũng”...

... ảnh hưởng xấu đến uy tín của tổ chức Đảng, Bộ KHCN, Bộ Y tế.

Đây là điều vô cùng đau xót, không ai mong muốn bởi đây là những cán bộ cấp cao, được Đảng rèn luyện, trưởng thành và tin tưởng giao nhiệm vụ. Thế nhưng, chính họ lại lợi dụng lòng tin của Đảng và Nhân dân để làm trái pháp luật và kết cục ngày hôm nay là cái giá phải trả quá đắt. Càng đau xót hơn nữa khi vụ Việt Á đến cuối tháng 5 đã khởi tố 45 người, trong đó có 4 quan chức của Bộ Y tế; Bộ KHCN và 16 lãnh đạo, cán bộ CDC, sở y tế các tỉnh, thành. Con số này chắc chắn sẽ còn dài hơn nữa và càng dài thì càng đau lòng.

Đi tới bước đường cùng ngày hôm nay, những người liên quan hẳn sẽ vô cùng hối hận chỉ vì lợi ích cá nhân, mờ mắt vì đồng tiền mà đã “nhắm mắt đưa chân”, dung túng cho những việc làm sai trái. Rõ ràng, khi mức “hoa hồng” lên tới vài chục phần trăm, nhất là những phần trăm đó là tính mạng, là sức khỏe của Nhân dân; là những người đang hằng ngày,

hàng giờ vật lộn, đấu tranh với dịch bệnh COVID-19; là hàng chục nghìn người dân Việt Nam đã bị dịch bệnh cướp đi sinh mạng... thì họ phải suy nghĩ, phải đấu tranh xem đó có phải là đồng tiền xứng đáng hay không. Đảng này ngược lại, họ thân nhiên nhận tiền trong khi cả nước phải căng mình chống dịch. Trung tướng Tô Ân Xô, Chánh Văn phòng Bộ Công an cho biết: trong một số vụ án, khi khám xét thì có những bị can trong ngăn kéo có đến hơn 10 tỷ đồng. Ví dụ, vụ Việt Á rất nhiều tiền. Theo lời khai là kiếm lãi khoảng 4.000 tỷ đồng và “bôi trơn” khoảng 800 tỷ đồng. Cơ quan điều tra đã phong tỏa, kê biên, thu hồi tài sản trị giá 1.600 tỷ đồng liên quan vụ Việt Á.

Cũng theo Trung tướng Tô Ân Xô, một chuyến bay “combo” (có trả phí) đưa người Việt Nam từ nước ngoài về thời điểm dịch đang căng thẳng, trừ các chi phí, số tiền lợi nhuận lên đến vài tỷ đồng một chuyến, mà có gần 2.000 chuyến bay thì số tiền các đối tượng trong cuộc trục

lợi lớn thế nào. Trong khi đó, đồng bào ta, có những người phải chất chịu, dành dụm từng đồng, phải chạy vay vay mượn khắp nơi, phải cầu cứu người thân trong nước gửi tiền trợ giúp mới có thể mua được vé chuyển bay để chạy nạn COVID-19. Họ đã hưởng lợi bất chính trên mồ hôi, nước mắt và cả tính mạng của đồng bào mình.

Thế nên, những vi phạm này phải xử lý thật nghiêm; các cán bộ vi phạm đều phải chịu trách nhiệm, dù đó là ai, đang giữ cương vị gì. Dư luận cán bộ, đảng viên và Nhân dân hoan nghênh, đồng tình, ủng hộ sự nghiêm minh của Đảng, của pháp luật và càng tin tưởng tuyệt đối vào sự lãnh đạo của Đảng. Đây cũng là bài học đắt giá cho những ai có tư tưởng hoặc có hành động trục lợi, giờ tay nhận những đồng tiền không xứng đáng, không do chính sức lao động tạo nên. Cắt “ung nhọt” tham nhũng, trục lợi cá nhân, dù rất đau nhưng cần phải làm và kiên quyết làm để giữ nghiêm kỷ cương phép nước.

HÀ XUÂN

TIẾP TRANG 1

5 năm, đào gần 3.000 ao, hồ nhỏ

Thống kê trong 5 năm qua, toàn tỉnh Lâm Đồng đã đào gần 3.000 ao, hồ nhỏ với khối lượng gần 8 triệu mét khối, tổng kinh phí hơn 71,8 tỷ đồng. Trong đó chiếm tỷ lệ 55% vốn ngân sách Nhà nước, 45% vốn người dân đối ứng.

Hiện tại, trên địa bàn Lâm Đồng triển khai 4 hạng mục công trình thủy lợi khác gồm: 182 công trình tưới tiên tiến, tiết kiệm, 109 công trình trữ nước, 1.000 m kênh mương, tổng mức đầu tư hơn 17 tỷ đồng. Cụ thể, vốn ngân sách Nhà nước gần 4,8 tỷ đồng, vốn đối ứng người dân hơn 12,2 tỷ đồng. Kết quả giải ngân trong 5 năm qua đạt gần 90%. Tổng diện tích đất sản xuất nông nghiệp được chủ động nguồn nước tưới tăng thêm hơn 11.380 ha, vượt 36% so với kế hoạch.

VĂN VIỆT

ĐƠN DƯƠNG: Tái canh và ghép cải tạo hơn 130 ha cà phê

Theo UBND huyện Đơn Dương, trong 6 năm (từ năm 2015 – 2021), địa phương đã có hơn 130 ha cà phê được tái canh và ghép cải tạo.

Hiện, huyện Đơn Dương có tổng diện tích trên 1.500 ha cà phê với nhiều chủng loại khác nhau. Thông qua công tác tuyên truyền, vận động với nhiều nguồn vốn hỗ trợ thực hiện Chương trình Tái canh cây cà phê cho các đối tượng hộ nghèo, cận nghèo, hộ đồng bào dân tộc thiểu số vùng khó khăn, giai đoạn 2015 – 2021, huyện đã có hơn 130 ha cà phê già cỗi được tái canh, ghép cải tạo, chuyển đổi sang giống cây cà phê có năng suất, chất lượng cao như: TR4, TR9, catimor... Trong đó, cà phê với: 61 ha, cà phê chè: 78 ha; diện tích tái canh cà phê từ nguồn vốn hỗ trợ ngân sách Nhà nước là hơn 31ha/139 ha.

Qua khảo sát, năng suất vườn cà phê sau tái canh, ghép cải tạo tăng khoảng 20%; trung bình năng suất cà phê đạt 30 tạ/ha, các vườn tái canh, ghép cải tạo năng suất đạt khoảng 35 tạ/ha. Từ đó, góp phần nâng cao thu nhập, cải thiện đời sống cho nông dân, nhất là bà con vùng khó khăn.

Giai đoạn 2021 – 2025, huyện Đơn Dương dự kiến tái canh, ghép cải tạo 40 ha cà phê; trong đó, cà phê với: 20ha, cà phê chè: 20ha. Để đạt được những chỉ tiêu đề ra, huyện tiếp tục tuyên truyền phổ biến chính sách hỗ trợ của Nhà nước đối với Chương trình Cà phê tái canh, cải tạo vườn cây cà phê. Đồng thời, rà soát, kiểm tra các diện tích già cỗi, kém năng suất; vận động nông dân tái canh hoặc ghép cải tạo những giống mới có năng suất và hiệu quả kinh tế cao; hỗ trợ về dạy nghề trồng và chăm sóc cà phê; hỗ trợ cây giống cho nông dân...

LÂM TRANG

CÁT TIÊN: Trồng xen cây ươi, cây lâm nghiệp trên diện tích điều để phục hồi rừng

UBND huyện Cát Tiên vừa phê duyệt kế hoạch chuyển đổi cây điều trên đất lâm nghiệp để trồng xen cây ươi, cây lâm nghiệp tại 6 lô, 4 khoảnh, thuộc một phần Tiểu khu 516B, xã Tiên Hoàng, Tiểu khu 53 xã Nam Ninh, Tiểu khu 553A và 553B xã Quảng Ngãi để phục hồi rừng, sản xuất nông - lâm kết hợp năm 2022. Theo đó, UBND huyện Cát Tiên sẽ bố trí nguồn ngân sách 126,3 triệu đồng để hỗ trợ cây giống ươi, cây lâm nghiệp nhằm trồng lại rừng keo, điều già cỗi, kém hiệu quả, cho thu nhập thấp trên diện tích đất rừng sản xuất đã giao và cấp Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất cho các hộ dân với quy mô 10 ha/6 hộ tại 3 xã Tiên Hoàng, Nam Ninh và Quảng Ngãi.

HOÀNG SA

Tăng cường quản lý chặt chẽ việc tiếp nhận, sử dụng kinh phí tài trợ lập quy hoạch

UBND tỉnh Lâm Đồng có văn bản yêu cầu các sở, ngành, địa phương tăng cường quản lý chặt chẽ việc tiếp nhận, quản lý, sử dụng kinh phí tài trợ lập quy hoạch và tổ chức lập quy hoạch xây dựng, đô thị trên địa bàn tỉnh.

Theo UBND tỉnh, thời gian vừa qua, có nhiều doanh nghiệp đề xuất nghiên cứu, khảo sát và tài trợ kinh phí lập quy hoạch và đề xuất các dự án đầu tư liên quan đến phát triển đô thị, hình thành đô thị du lịch sinh thái,... Để quản lý chặt chẽ vấn đề trên, UBND tỉnh thống nhất chủ trương: Việc tiếp nhận tài trợ nguồn kinh phí hợp pháp từ các tổ chức, cá nhân trong nước và nước ngoài để lập quy hoạch xây dựng, quy hoạch đô thị (chỉ tiếp nhận nguồn kinh phí tài trợ; không tiếp nhận tài trợ các sản phẩm quy hoạch) để thực hiện các quy hoạch trên địa bàn tỉnh; việc tiếp nhận, tài trợ quy hoạch phải căn cứ vào các quy định pháp luật của Luật Xây dựng, Luật Quy hoạch đô thị,...

UBND tỉnh cũng giao các sở, ngành, địa phương tùy chức năng, nhiệm vụ rà soát các chỉ đạo của UBND tỉnh tại các văn bản liên quan về tài trợ lập quy hoạch để có ý kiến, tham mưu nhằm phục vụ bố trí kinh phí từ ngân sách Nhà nước (báo cáo UBND tỉnh trước ngày 15/6/2022).

C. PHONG

7.300 doanh nghiệp, tổ chức đã đăng ký hóa đơn điện tử

Cục Thuế tỉnh Lâm Đồng vừa cho biết: tính đến 13g00 ngày 7/6/2022, trên địa bàn tỉnh Lâm Đồng, đã có 7.300 doanh nghiệp, tổ chức đủ điều kiện sử dụng hóa đơn điện tử trên địa bàn tỉnh đăng ký thực hiện hóa đơn điện tử theo Nghị định số 123/2020/NĐ-CP ngày 19/10/2020 của Chính phủ quy định về hóa đơn, chứng từ, đạt 96,2% và có 838 cá nhân kinh doanh, hộ kinh doanh đã thực hiện đăng ký.

Cục Thuế tỉnh Lâm Đồng cũng đề nghị người nộp thuế đã nhận thông báo của cơ quan thuế về việc chuyển đổi để áp dụng hóa đơn điện tử và đủ điều kiện đăng ký sử dụng hóa đơn điện tử theo quy định tại Nghị định số 123 nhưng chưa thực hiện đăng ký sử dụng hóa đơn điện tử thì nhanh chóng liên hệ cơ quan thuế quản lý thuế trực tiếp để được hướng dẫn thực hiện.

DIỄM THƯƠNG

BẢO LỘC: Đầu tư xây dựng 125 công trình hạ tầng

Năm 2022, tổng nguồn vốn đầu tư xây dựng cơ bản do thành phố Bảo Lộc quản lý là 429,047 tỷ đồng, phân bổ thực hiện 125 công trình hạ tầng trên địa bàn, gồm: 67 công trình chuyển tiếp, 52 công trình khởi công mới, 6 công trình chuẩn bị đầu tư và các công trình xây dựng nông thôn mới.

Trong tổng nguồn vốn đầu tư, vốn ngân sách Nhà nước do Bảo Lộc trực tiếp quản lý và làm chủ đầu tư là 417,150 tỷ đồng; vốn do Nhân dân đóng góp là 11,897 tỷ đồng.

Tính đến nay, khối lượng đã thực hiện đạt 127,394 tỷ đồng, bằng 30,53% kế hoạch (KH). Đã giải ngân (tạm ứng và thanh toán) 61,250 tỷ đồng, bằng 14,68% KH. Trong đó, nguồn vốn tỉnh bố trí đạt 49,157 tỷ đồng, bằng 19,22% KH; nguồn vốn địa phương bố trí đạt 12,093 tỷ đồng, bằng 7,5% KH.

T. HỒNG

Chuyện về người phụ nữ “đếm gió, đo mưa”

Hơn 20 năm qua, bất kể là ngày giông bão hay nắng hạn, chị Đinh Thị Mộng Hoa, Trạm trưởng Trạm Khí tượng Đà Lạt vẫn luôn miệt mài với công việc “bắt mạch ông trời”, tỉ mỉ quan trắc từng số liệu về tình hình diễn biến thời tiết, nỗ lực đem đến cho người dân những thông tin chính xác nhất.

HƯƠNG LY

Khi nhắc đến nghề quan trắc khí tượng thủy văn, chắc hẳn ai cũng nghĩ đây là một công việc có phần tẻ nhạt, gò bó, rất mệt nhọc khi suốt ngày phải làm bạn với các con số, dữ liệu khô cứng; phải dầm mưa giải nắng, túc trực thường xuyên tám trạm 24/24, kể cả các ngày nghỉ lễ, tết cũng không được nghỉ. Ấy vậy mà, chị Đinh Thị Mộng Hoa từ lúc bắt đầu theo nghề đến bây giờ, đã ngọt ngào hơn 20 năm làm việc vẫn vô cùng nhiệt tình và đầy tâm huyết với việc “khám bệnh cho trời”.

Chị Hoa kể, từ lúc còn ngồi trên ghế nhà trường và được học tác phẩm văn học “Lặng lẽ Sa Pa” của nhà văn Nguyễn Thành Long viết về những con người ngày đêm cống hiến trong thầm lặng cho quê hương, đất nước thì hình ảnh chàng thanh niên 27 tuổi dù phải một mình làm công tác khí tượng kiêm vật lý địa cầu trên đỉnh Yên Sơn cao 2.600 m nhưng vẫn luôn làm việc với thái độ chăm chỉ, lạc quan. Qua đó đã để lại trong tâm hồn cô học trò nhỏ Đinh Thị Mộng Hoa dấu ấn sâu đậm về con người kiêu mẫu mà cô hằng mơ đến. Như đã tìm ra được lý tưởng của bản thân, sau khi thi đỗ vào trường Trường Đại học Tài nguyên và Môi trường Hà Nội và tốt nghiệp vào năm 1997, chị Hoa đã rời quê hương Ninh Bình quyết tâm đi đến các địa bàn xa xôi hơn như Tây Nguyên để có thể cống hiến hết sức mình



Chị Đinh Thị Mộng Hoa kiểm tra các thông số về nhiệt độ không khí.

cho đất nước, cho xã hội.

Chị Hoa chia sẻ, trong điều kiện bình thường, mỗi ngày mỗi trạm sẽ phải thực hiện tám kỳ quan trắc hay còn gọi là tám ca “ốp” vào các khung giờ: 1 giờ, 4 giờ, 7 giờ, 10 giờ, 13 giờ, 16 giờ, 19 giờ, 22 giờ. Một ngày làm việc của một quan trắc viên như chị Hoa sẽ bắt đầu vào mỗi ca trực không phân ngày đêm như thế. Đến ca trực của bản thân, chị Hoa sẽ phải chuẩn bị dụng cụ, máy móc,... trước 30 phút để đảm bảo khi tới giờ đi quan trắc mọi hoạt động, thiết bị đều được vận hành tốt. Còn nếu có sự cố phát sinh thì cũng có thời gian để kịp thời xử lý, khắc phục.

“Nghề quan trắc khí tượng đòi hỏi tính kỷ luật rất cao, mỗi bước thực hiện phải đúng từng giây từng phút, nếu mình chậm một giây thôi sẽ có sai số lớn và sẽ phát sinh các vấn đề ảnh hưởng xấu đến công việc” - chị Hoa tâm sự.

Xong bước chuẩn bị, chị Hoa sẽ bắt đầu đi quan trắc theo trình tự quy phạm quan trắc bề mặt của ngành khí tượng thủy văn, như: quan trắc nhiệt độ mặt đất, nhiệt độ mây, đo mưa, đếm nắng, đọc các số liệu không khí, thảo mã điện,... rồi chuyển các dữ liệu về Đài khí tượng thủy văn khu vực Tây Nguyên sau đó tiếp tục được chuyển về Tổng cục Khí tượng Thủy văn. Nếu như ca “ốp” bắt

Ông Trần Xuân Hiến, Giám đốc Đài Khí tượng Thủy văn tỉnh Lâm Đồng cho biết, hiện tại toàn tỉnh có 7 trạm khí tượng thủy văn và gần 100 điểm đo mưa. Mỗi trạm sẽ có 2-3 cán bộ phụ trách. Do tính chất công việc thuần túy, nên đòi hỏi người làm không những phải có các kiến thức chuyên môn và các kĩ năng cần thiết mà còn phải thật sự say nghề, yêu nghề mới có thể vượt lên mọi sự khó khăn kể cả nỗi buồn chán, cô đơn để cống hiến cho đất nước, cho xã hội.

đầu lúc 7 giờ thì đến đúng 7 giờ 10 là chị Hoa đã phải hoàn thành phần chuyển dữ liệu. Công việc không ngơi tay cho đến kỳ quan trắc tiếp theo, chị Hoa sẽ ở tại văn phòng thay các loại gián đồ ký, quy toán cập nhật và hoàn thiện các số liệu. Như vậy, một kỳ quan trắc mới chính thức kết thúc.

Khi chúng tôi hỏi chị về những ngày phải đối mặt với các hiện tượng khí hậu cực đoan như áp thấp nhiệt đới, bão, lũ, ngập lụt, đông, lở, mưa đá,... thì chị có cảm thấy sợ hãi và thoái chí không, chị chỉ cười hiền, rồi gật gù nói: “Bản thân cũng sợ lắm chứ, nhưng làm nhiều thành quen. Đặc biệt, trong những ngày mưa bão, cứ 30 phút trạm phải cập nhật số

liệu một lần. Nếu trong những lúc như thế mà mình không vượt qua được nỗi sợ của bản thân thì ngay từ đầu đã không quyết tâm gắn bó với nghề quan trắc khí tượng rồi. Càng trong những tình huống đặc thù như thế, mình càng phải làm việc với sự tập trung cao độ nhất để cung cấp thông tin kịp thời về các vị trí cơn bão, các điểm ảnh hưởng của bão,... để cảnh báo đến cho người dân biết mà phòng tránh”.

Ánh mắt chị Hoa nhìn vô định về phía xa như vẫn đang lạc trong dòng hồi tưởng của chính mình, chị kể cho chúng tôi nghe về lần làm việc đáng nhớ nhất trong đời. Lúc đấy có một trận mưa lớn kèm mưa đá, có giông mạnh, lúc đấy vừa đến lúc chị phải đi “ốp”. Sau khi cẩn thận ghi lại các số liệu tại vườn khí tượng, chị Hoa cùng với cây dù như sắp bị kéo bay đi bởi mưa gió thì may sao chị vẫn giữ được cây dù trên tay. Dợt bước quay trở về phòng làm việc thì vừa ra tới cổng vườn, bất ngờ một tia lửa điện xẹt xuống đánh trúng cây dù khiến cây dù bung ra. Nhìn thấy sắc mặt lo lắng của chúng tôi, chị Hoa liền nói: “Bản thân lúc đó cũng sợ, run lấy bầy cả người, mặt thì xanh mét cả lên. Nhưng mà sau đó, bình tĩnh lại cảm giác cũng chỉ giống như bị điện giật nhẹ thôi, không có sao hết”. Nghe xong câu chuyện của chị, chúng tôi không khỏi cảm khái tinh thần luôn lạc quan của chị dù có phải đối mặt những tình huống nguy hiểm như vậy.

Dù vất vả nhưng chị Hoa luôn coi công việc quan trắc khí tượng là niềm hạnh phúc. Chị đã yêu thích nghề của mình từ những ngày đầu cho đến tận bây giờ. Đã hơn 20 năm trôi qua nhưng sự đam mê, lòng nhiệt huyết với nghề của chị Hoa vẫn vẹn nguyên. Đến năm 2017, với lòng đam mê cháy bỏng, luôn tận tâm với nghề, chị Hoa được tin tưởng giao đảm nhận vị trí Trạm trưởng Trạm Khí tượng Đà Lạt.

Thành lập Ban Chỉ đạo giữ gìn, phát huy phong cách người Đà Lạt

Chủ tịch UBND thành phố Đà Lạt vừa kiện toàn Ban Chỉ đạo giữ gìn và phát huy phong cách người Đà Lạt “Hiền hòa - Thanh lịch - Mến khách”. Theo đó, Ban Chỉ đạo được giao nhiệm vụ giúp UBND thành phố Đà Lạt nghiên cứu, chỉ đạo, phối hợp giải quyết những công việc liên quan đến việc giữ gìn và phát huy phong cách người Đà Lạt “Hiền hòa - Thanh lịch - Mến khách”. Nghiên cứu, đề xuất những giải pháp và xây dựng Bộ quy tắc ứng xử văn hóa của người Đà Lạt phục vụ việc giữ gìn,

phát huy văn hóa người Đà Lạt gắn với phong cách “Hiền hòa - Thanh lịch - Mến khách” phù hợp với đặc điểm tự nhiên, kinh tế, văn hóa, xã hội địa phương, đáp ứng mục tiêu xây dựng và phát triển thành phố Đà Lạt trong bối cảnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế hiện nay. Chỉ đạo tuyên truyền đến toàn thể cán bộ, công chức, viên chức và người lao động tại cơ quan, đơn vị nắm rõ quy tắc ứng xử văn hóa của người Đà Lạt; lồng ghép triển khai quy tắc ứng xử của cán bộ, công chức,

viên chức và người lao động làm việc trong các cơ quan hành chính, sự nghiệp, UBND các phường, xã theo Quyết định số 2865/QĐ-UBND ngày 12/7/2014 của UBND thành phố Đà Lạt. Giúp UBND thành phố Đà Lạt chỉ đạo, đôn đốc các phòng, ban, đơn vị chuyên môn và UBND các phường, xã xây dựng kế hoạch thực hiện vụ việc giữ gìn, phát huy văn hóa người Đà Lạt gắn với phong cách “Hiền hòa - Thanh lịch - Mến khách”.

Trước đó, ngày 4/4, UBND TP Đà Lạt đã ban hành “Quy

tắc ứng xử văn hóa người Đà Lạt” nhằm góp phần giữ gìn, phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp của phong cách, văn hóa người Đà Lạt, xây dựng thành phố Đà Lạt văn minh, hiện đại, hội nhập và phát triển; nâng cao hình ảnh và sự hấp dẫn của Đà Lạt đối với du khách trong nước và quốc tế. Đây là bộ quy tắc quy định cách ứng xử của người dân Đà Lạt và các tổ chức, cá nhân đang công tác, học tập, làm việc, tham quan, nghỉ dưỡng trên địa bàn thành phố Đà Lạt.

N. NGHĨA



Hồ Đankia lúc bác sĩ Alexandre John Emile Yersin bước chân đến đầu tiên (21/6/1893) trước đây là vùng đất trũng nhiều cỏ tranh và cỏ hồng.

Ngày 30 tháng 5 năm 1893, bác sĩ Alexandre Yersin bắt đầu thực hiện chặng đường thám hiểm thứ ba từ Tánh Linh đi Phan Rang bằng một con đường núi, khác với các chặng khám phá trước đó. Sau khi men theo tả ngạn sông La Ngà để trở lại Droum, đoàn thám hiểm vượt qua sông đến Tia Lao, một địa điểm đã được ghi trên bản đồ của Thiếu tá Humann. Ngày 11 tháng 6 năm 1893, Yersin đến Bross, nằm ở đáy một thung lũng sâu có sông Đồng Nai chảy qua, phía Bắc là ngọn núi Tadoung, ngày nay thuộc tỉnh Đắk Nông. Từ Tadoung, Yersin xuống núi để quay trở lại Rioung và để lại hành lý tại đây rồi bốn người phu khuân vác lên đường thám sát vùng núi LangBiang.

PHẠM S
Phó Chủ tịch UBND tỉnh

• **LangBiang khởi nguồn hình thành Đà Lạt**
Sau hai ngày đi đường với quyết tâm cao không mệt mỏi, vào lúc 15 giờ 30' ngày 21 tháng 6 năm 1893, khi đến gần dãy núi LangBiang, bác sĩ Yersin bước ra khỏi rừng thông và phát hiện ra cao nguyên Lâm Viên. Ngay từ lần đầu tiếp xúc với cảnh quan tuyệt đẹp này, Yersin quá vui mừng trong lòng không tả xiết như voi đi con một sau những ngày đi đường dài xen núi; Yersin đã ghi lại cảm xúc, tình cảm, nhận định vào nhật ký của mình:
“Khoảng 15 đến 20 km trước khi đến chân núi, chúng tôi ra khỏi rừng và thấy mình đang đứng trước một vùng đất hoàn toàn trơ trụi, phủ toàn cỏ. Mặt đất như những lượn sóng dài làm cho ta có cảm tưởng đang đi trên một đại dương bị xao động bởi những đợt sóng không lồ. Dãy Lang Biang sừng sững ở giữa như một hòn đảo và dường như càng lùi xa khi ta đến gần. Trong những cánh đồng bao la ấy, ta dễ tính sai cự ly. Dưới đáy thung lũng, đất màu đen và có than bùn. Những đàn nai lớn cho phép đến gần khoảng một trăm mét, rồi vụt bỏ chạy ra xa, ngoái đầu lại nhìn chúng tôi một cách tò mò”.
Cũng trong hồi ký, Yersin mô tả về cao nguyên LangBiang như sau: "Vùng đất này cư dân thưa thớt, một vài làng của người M'Lates, được tập trung ở chân núi; nơi đó họ làm những ruộng lúa nước rất đẹp. Người M'Lates nói tiếng Chăm cũng thạo như tiếng Mạ. Phụ nữ khâu vành tai thật rộng để nong vào đó những vành

tròn hay treo vào đó những ống thiếc hình xoắn ốc rất nặng. Người ta tiếp tôi trong căn nhà làng. Mỗi già làng mang tới vò rượu cần của mình. Có đến sáu vò rượu xếp hàng dài trước mặt tôi, may thay người ta không yêu cầu tôi phải thưởng thức hết".
Chính từ cảnh quan thiên nhiên tuyệt đẹp của LangBiang mà Yersin đã hình thành ý tưởng đề xuất Toàn quyền Đông Dương cao nguyên LangBiang trở thành trung tâm nghỉ dưỡng Đông Dương, đó là khởi nguồn cho hình thành và phát triển Đà Lạt ngày nay.
• **Tạo nên thương hiệu di sản thiên nhiên toàn cầu**
Với độ cao 1.500 m so với mặt nước biển, LangBiang được ví như một tiểu sinh thái châu Âu, bởi nơi đây có nhiều cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp với sông, suối, núi, rừng, thác nước... đầy chất lãng mạn, nên thơ. LangBiang còn là thượng nguồn sinh thủy hàng tỷ năm cung cấp nước không chỉ cho Tây Nguyên và các tỉnh miền Đông Nam Bộ Việt Nam mà còn là lưu vực sông Sepôk chảy vào sông Mekong. Nơi đây có câu chuyện tình LanBiang huyền thoại, có nhiều công trình kiến trúc công nghệ độc đáo và kiến trúc tôn giáo lâu đời; với khí hậu se se lạnh của cao nguyên ban đêm, lãng đãng sương mù buổi sớm, mát nhẹ vào buổi trưa; vừa có cái đẹp rất riêng của núi rừng LangBiang hùng vĩ, vừa có nét đẹp văn hóa của người dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên ở vùng LangBiang. Trong quá trình phát triển kinh tế - xã hội vùng LangBiang, dưới chân núi LangBiang có những công viên, hồ

nước nằm giữa trung tâm thị trấn, những biệt thự nằm bên các sườn đồi thấp thoáng trong các rừng thông, các công trình kiến trúc tôn giáo đã tạo nên cảnh quan kiến trúc độc đáo. Vùng LangBiang nằm ở độ cao trên 1.500 m, nơi đây có hệ sinh thái rừng và tính đa dạng sinh học cao, là nơi có nhiều sương mù nhất không chỉ ở tỉnh Lâm Đồng mà cả toàn vùng Tây Nguyên, điều đó đã tạo nên tính khác biệt vùng LangBiang.
Ngày 9/6/2015, tại Kỳ họp lần thứ 27 Hội đồng điều phối quốc tế Chương trình Con người và sinh quyển của UNESCO (ICC MAB), Khu Dự trữ sinh quyển LangBiang (Lâm Đồng) đã được Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa Liên hợp quốc (UNESCO) công nhận là Khu Dự trữ sinh quyển thế giới. Đây là Khu Dự trữ sinh quyển thế giới đầu tiên tại vùng đất Tây Nguyên hùng vĩ và là Khu Dự trữ sinh quyển thế giới thứ 9 tại Việt Nam.
Khu Dự trữ sinh quyển LangBiang có diện tích 275.439 ha nằm ở phía Bắc tỉnh Lâm Đồng, thuộc khu vực Nam Tây Nguyên, được đặt tên theo ngọn núi LangBiang, nơi có câu chuyện tình lãng mạn giữa chàng Lang và nàng Biang của dân tộc K'Ho, cư dân thiểu số đã sinh sống ở đây bao đời nay. Nơi đây còn lưu giữ những giá trị tiêu biểu về đa dạng sinh học, cảnh quan thiên nhiên đa dạng hòa quyện với những nét văn hóa đặc sắc của Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên đã được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.
Khu Dự trữ sinh quyển thế giới LangBiang bao gồm một vùng

rừng nguyên sinh rộng lớn với vùng lõi là Vườn Quốc gia Bidoup-Núi Bà, nơi được đánh giá là một trong bốn trung tâm đa dạng sinh học của Việt Nam. Các nhà khoa học đã ghi nhận khu vực này có 153 loài động thực vật nằm trong Sách Đỏ Việt Nam và 154 loài có tên trong Danh Lục Đỏ IUCN.
Tổ chức bảo vệ động vật hoang dã thế giới (WWF) cũng đã xác định đây là khu vực ưu tiên bảo tồn số một trong Chương trình Bảo tồn các dãy núi chính Nam Trường Sơn của Việt Nam.
Nhờ cảnh quan thiên nhiên tuyệt đẹp, LangBiang có sự kết hợp hài hòa giữa núi rừng hùng vĩ, đồi bát úp xen kẽ như sắp sẵn tự nhiên và cảnh quan hồ, suối cùng với sự phát triển cảnh quan kiến trúc đô thị gần gũi với thiên nhiên đã giúp cho khung cảnh LangBiang tuyệt vời ở nhiều góc cạnh, đó là lý do tại sao dân cư vùng LanBiang tăng nhanh vượt mức so với quy hoạch giai đoạn 2015-2020 và dự báo tăng nhanh nữa trong thời gian tới.
Tuy nhiên, trong quá trình phát triển kinh tế xã hội vùng LangBiang (huyện Lạc Dương) còn những hạn chế nhất định, tác động đến cảnh quan môi trường vùng LangBiang mà Lạc Dương cần quan tâm khắc phục. Đó là: Cảnh quan sinh thái xuống cấp nhanh so với 5 năm trước, do việc san gạt đất quá mức (diện tích mặt bằng và độ dốc san gạt) để sản xuất nông nghiệp, tạo xói mòn đất, mất cảnh quan núi đồi hòa quyện với hệ sinh thái rừng, đặc biệt, dọc theo QL 27C gây phản cảm với du khách. Việc lấn chiếm và nắn lòng suối, lấp lòng hồ để sản xuất nông nghiệp,...

XEM TIẾP TRANG 11

Truyện ngắn:
HOÀNG KHÁNH DUY

Tôi tập xe vào lề đường. Bác bảo vệ đội nắng bước ra hướng dẫn chỗ để tôi đỗ xe. Sau khi xe tôi đỗ ngay ngắn trong bãi, tôi bước xuống mở cửa, Na Anh ra trước, ba ra sau. Ba tôi đứng lấy tay che nắng, neho mắt nhìn lên tấm biển hiệu treo trên cao, hỏi tôi:
- Minh đi đâu vậy con?
- Đi ăn nhà hàng, ba!
- Trời, ăn ở đây sao? Chắc đắt dữ lắm! Thôi, mình đi chỗ khác đi con.
Tôi nhìn ba cười xuề xuề mà nước mắt tự dưng chảy ròng ròng trên má:
- Con đặt chỗ cho ba và Na Anh rồi. Minh vào thôi ba. Ngoài này nắng.
Ba tôi miễn cưỡng bước vào. Nhìn cái dáng gầy khô khó nhọc bước từng bước lên bậc tam cấp dẫn vào nhà hàng, tôi thương đứt ruột.
Na Anh điu ba một bên, tôi điu một bên. Ba chúng tôi bước đến chỗ ngồi đã đặt trước. Chỗ tôi đặt ở ngay bên cửa sổ, trên có đèn pha lê. Bàn ăn được trải bằng khăn sọc caro, có lọ hoa hồng tỏa hương thơm ngát. Tôi kéo ghế mời ba ngồi. Na Anh và tôi tự kéo ghế ra ngồi bên cạnh ba đợi bồi bàn mang thức ăn theo đúng thực đơn tôi đã đặt.
- Hai đứa này nay màu mè quá, dẫn ba đi ăn nhà hàng nữa. Ăn ở đây có đắt lắm không con? - Ba tôi hỏi.
Tôi xoay sang nhìn Na Anh, nháy mắt, nghĩa là Na Anh phải phối hợp ăn ý với tôi từ lời lẽ đến hành động.
- Không đắt đâu ba. Ngay đợt khuyến mãi mà. Con nằm trong danh sách may mắn được miễn giảm tận 50% tất cả các món ăn ngày hôm nay.
Na Anh phụ họa:
- Anh hai nói đúng đó ba. Ba cứ việc dùng thoải mái, rẻ lắm!
- Ừ, rẻ thì ba ăn, chứ đắt quá thì thôi con ạ! Phí phạm lắm! Một bữa ăn hôm nay bằng mấy tháng ăn của năm xưa, ba nuốt không trôi...
Tôi vừa vui vì ba tin lời tôi, rằng bữa ăn hôm nay được giảm giá.

THEO DÒNG SỰ KIỆN

• **115 TÁC PHẨM SẼ ĐƯỢC VINH DANH Ở LỄ TRAO GIẢI BÁO CHÍ QUỐC GIA LẦN XVI**
Hội đồng chung khảo Giải Báo chí quốc gia đã chọn được 10 Giải A, 22 giải B, 48 giải C, 35 giải Khuyến khích để trao Giải Báo chí quốc gia lần thứ XVI vào ngày 21/6 - Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam.
Nhiều tác phẩm có tính phát hiện, phản biện sâu, bám vấn đề, có hiệu quả xã hội tích cực. Nhiều tác phẩm thể hiện sự tâm huyết, sáng tạo, khám phá, có sức thu hút độc giả. Nhiều tác phẩm được thể hiện chuyên nghiệp, hấp dẫn, mang hơi thở của báo chí hiện đại.
Một số tác phẩm nổi trội có sự đầu tư công phu từ đề tài,

Về bên hiên nắng

Nhưng tôi cũng vừa thấy lòng mình xót xa. Có gì ba tôi cứ đau đầu nhớ về chuyện cũ người xưa, nhớ về những tháng năm khổ nghèo, thiếu thốn. Mỗi lần tôi dắt ba đi đâu đó chơi, ăn món gì đó sang sang mà có một thời tôi thèm thường ước ao, nghĩ rằng chắc cả đời mình cũng không thể nào ăn được, ba tôi lại ngồi thần thờ ngẩn ngơ. Ba tôi ăn một cách miễn cưỡng, ăn lấy vị để tôi và Na Anh vui lòng. Tôi biết ba không thật sự thoải mái khi tận hưởng những gì mà anh em tôi mang đến cho ba.

Ba tôi vẫn nhớ hoài chuyện cũ, người xưa, nhớ về một thời nổi trôi, một thời phiêu bạt. Anh em tôi giờ đã thành nhân chi mỹ, tôi làm trong công ty lớn, có nhà đẹp, có xe hơi, Na Anh sau khi được tôi hỗ trợ đi du học đã trở về Việt Nam, lương bổng của Na Anh là niềm mơ ước của bao người. Chúng tôi trở thành “dân thành phố”, dần dần hình ảnh hai anh em nhà quê chân ướt chân ráo lên thành phố học đại học, ở nhà trọ, đêm đạp xe lóc cọc đi làm thêm kiếm tiền trang trải... đã phai nhòa trong tâm trí của tôi.

“Vậy sao ba vẫn nhớ hoài chuyện cũ vậy, hả ba?”. Tôi đã hỏi ba câu đó. Hỏi rất nhiều lần. Lần nào ba cũng lắc đầu rồi thờ dài, ba bước ra ban công tìm cho mình một khoảng lặng. Tôi biết lòng ba lại sống lại những ngày xưa ấy.

Nhiều lần ba bảo tôi đưa ba về quê. “Để làm gì hả ba, ở quê có còn ai nữa đâu? Chùng nào tới giờ má hoặc Tết đến chúng con đưa ba về”. Ba gật đầu đồng ý nhưng trong thâm tâm ba vẫn muốn trở về quê. Nhân lúc tôi và Na Anh đến công ty, ba tôi khóa cửa nhà lại, gọi xe ôm chở ba ra bến xe, mua vé về quê cũ. Tôi về nhà không thấy ba đâu, hốt hoảng gọi Na Anh. Con bé cuống lên. Chúng tôi đoán chắc



Minh họa: Phan Nhân

ba về quê thăm mộ mẹ nên ngay lập tức phóng xe trên con đường quen thuộc trở lại căn nhà nhỏ xiêu vẹo bên bờ sông, phía sau có mảnh vườn, có ngôi mộ mẹ tôi nằm dưới màu xanh cây trái.

Ba tôi đang ngồi bên mộ mẹ, dưới gốc cây nhãn xuống đang độ ra quả lúc lỉu. Mấy con sóc chuyền cành ăn nhãn rớt lộp độp dưới gốc cây. Ba đang nói điều gì đó với mẹ mà tôi không nghe rõ, chỉ thấy ba cúi người nhỏ cỏ mọc quanh mộ mẹ, thủ thủ chuyện trò như thể mẹ tôi vẫn còn đang sống, như là mẹ đang ngồi trước mặt ba lấy nón lá quạt phe phẩy cho mát giữa bóng mát cây vườn. Na Anh định gọi ba, nhưng tôi ra hiệu cho Na Anh im lặng. Tôi muốn ngắm ba mình thêm chút nữa. Mắt tôi cay cay. Tôi biết rằng: mẹ vẫn sống mãi trong trái tim ba tôi. Thời gian dần

trôi nhưng ba tôi vẫn không thể nào quên được mẹ.

Tôi chạy đến ôm lấy ba vào lòng. Ba xoay sang nhìn tôi và Na Anh, ba nói:

- Hai đứa đừng bắt ba lên thành phố sống nữa! Ba muốn về đây để được tận tay chăm sóc mộ người ba thương mỗi ngày.

Cái tiếng “người ba thương” của ba nghe âm áp nhưng xót xa vô cùng. Ba thương mẹ tôi nên ba cứ nhắc mãi chuyện năm xưa: “Giá như lúc đó nhà mình khá giả, ba có tiền đưa mẹ con đi chữa bệnh đến nơi đến chốn, chắc là mẹ con không đi sớm như vậy”. Ba tôi hiểu đời không phải lúc nào cũng diễn ra theo ý muốn của mình nhưng ba ôm nỗi đau năm ấy mãi trong lòng. Ba tôi cứ trách bản thân đã không lo được cho mẹ tôi đầy đủ, để mẹ phải ra đi trong bệnh tật, ốm đau.

Trước lúc nhắm mắt xuôi tay, mẹ tôi dặn ba phải lo lắng chu toàn cho anh em chúng tôi, đừng để chúng tôi phải sống khổ, sống cực như cuộc đời của ba mẹ. Ba đã nỗ lực rất nhiều để làm tròn lời dặn dò của mẹ. Ba dắt anh em tôi lên thành phố, thuê nhà cho chúng tôi ở để đi học. Ở quê nhà, ba tôi đã làm đủ tất cả mọi nghề để kiếm tiền gửi lên cho chúng tôi. Tôi học giỏi, lại có ý chí nên may mắn liên tục đến. Tôi nhận được học bổng toàn phần. Gánh nặng nơi ba voi nhẹ phần nào. Na Anh cũng vào đại học. Một buổi chiều nhớ ba, tôi gác mọi công việc ở thành phố bắt xe về quê thăm ba. Tôi đã khóc khi thấy ba tôi gầy đi nhiều, những nếp nhăn chi chít trên khuôn mặt sạm nắng. Tóc ba tôi bạc trắng. Tôi nắm bàn tay chai sần của ba, đặt lên trước ngực mình. Ba nói: “Cái thằng này, lớn rồi mà cứ như con nít! Ai già mà chẳng vậy. Nhìn các con khỏe mạnh và thành công mỗi ngày là ba vui rồi”. Tôi ôm ba khóc rưng rức như một đứa trẻ. Nắng chiều sắp tắt. Hai ba con tôi thập thững về nhà trên con đường ngày nhỏ tôi thường chân trần chạy nhảy đem cơm, đem nước ra cho ba mẹ mỗi buổi trưa nắng cháy...

Tôi nắm tay ba và Na Anh bước đến bên mộ mẹ. Chúng tôi ngồi xuống trước mộ, dưới bóng cây nhãn xuống chín thơm phưng phức. Cây nhãn này ba tôi trồng từ lúc tôi còn bé xíu, còn Na Anh thì chưa chào đời. Cây nhãn xuống chứng kiến tuổi thơ thiếu thốn nhưng âm áp ngọt ngào của tôi, chứng kiến chúng tôi lớn lên, vui đùa chạy nhảy và rồi đợi chờ chúng tôi trở về khi chúng tôi chọn thành phố làm bến đỗ của tuổi trẻ và mai sau. Cây nhãn vẫn thủy chung che chắn cho mộ mẹ tôi khỏi nắng mưa, tỏa bóng mát vỗ về mảnh đất quê hiền lành mộc mạc.

- Ba ơi! Chúng con xin lỗi ba. Chúng con tưởng rằng những gì chúng con đang làm có thể lấp đầy những đau khổ mà ba mẹ đã trải qua. Nhưng giờ đây con đã biết, với ba có một điều khác thiêng liêng hơn rất nhiều.

- Minh kêu người sửa sang lại căn nhà cũ, dọn lại mảnh vườn, đắp lại bờ ao nha ba - Na Anh

nói tiếp - Căn nhà cũ của mình sẽ không còn xập xệ nữa. Để đến khi giỗ mẹ hoặc lễ, Tết, gia đình mình sẽ về đây mà ở, quay quần với bà con chứ không bỏ quê mà đi biệt như bao nhiêu năm qua nữa...

Ba tôi nhìn chúng tôi, mắt ba tôi ngời ngời lên những tia hạnh phúc. Tôi thấy ba cười mà khóe mắt long lanh. Tôi biết ba tôi xúc động vì những đứa con thơ dại năm nào của ba nay đã trưởng thành, hiểu chuyện. Điều quan trọng là cả tôi và Na Anh nhận ra rằng: Không có điều gì quý giá bằng gia đình và quê hương nguồn cội. Dù chúng tôi có đi đâu, có giàu sang thế nào thì quê hương vẫn là một phần máu thịt, một phần tâm hồn của chúng tôi.

Tôi sẽ sửa sang lại căn nhà trên mảnh đất quê. Từ nhà ra mộ mẹ, tôi sẽ nhờ người làm con đường xi măng quang quẻ để ba tôi có thể ra thăm mẹ mỗi sớm mỗi chiều mà không phải đi qua những mương nước có chiếc cầu bắc tạm trông chừng. Khi nào nhớ mẹ, nhớ nhà, tôi sẽ đưa ba về căn nhà cũ, hoặc nếu ba muốn ở đây, bên cạnh mẹ, tôi cũng sẽ đồng ý để rồi cuối tuần anh em chúng tôi lại háo hức về quê. Và những ngày Tết đến, chúng tôi sẽ sắp xếp công việc ôn hòa để ở hân quê nhà, ăn cái Tết bình dị, âm áp nhưng đông đầy nghĩa tình cùng bà con làng xóm. Tôi biết đó là cuộc sống mà ba tôi đang mong chờ. Người già đơn giản lắm, chỉ cần được sống bên cạnh những gì khơi gợi kỷ niệm một thời đã qua, sống bên những yêu thương chân thành, bình yên và dung dị cũng đủ khiến họ thấy lòng mình ấm áp...

Nhắm mắt lại giữa màu xanh cây vườn, tôi thấy mình vẫn là đứa trẻ năm nào lon ton trước vuông sân, ngồi vọc nước ở bờ ao sau nhà, chạy công còng ra đầu ngõ đón mẹ đi chợ về mang theo bao nhiêu quà bánh.

Nhắm mắt lại, tôi thấy mình trở lại mái nhà xưa, ngồi bên hiên nắng, nghe tiếng gà gáy xao xác... Đó là khoảnh khắc bình lặng nhất của tôi sau bao bão giông, biến động của cuộc đời.

Quê hương và gia đình chính là liều thuốc chữa lành vết thương tâm hồn của mỗi người. Là thiêng liêng. Là vô giá...

nội dung đến hình thức. Đặc biệt, mảng đề tài liên quan đến đại dịch COVID-19 chiếm tỷ lệ cao ở tất cả các loại hình báo chí, có nhiều tác phẩm chân thực, xúc động, lay động lòng người, thể hiện sự dấn thân của phóng viên, có tính lan tỏa cao trong xã hội.

Đây là năm thứ 5 liên tiếp, Giải Báo chí Quốc gia có sự góp mặt của đầy đủ 63 Hội Nhà báo tỉnh, thành phố, số lượng tác phẩm gửi về ở mức cao. Các tác phẩm dự Giải đã bám sát các chủ đề lớn từ chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng và các mặt của đời sống trong năm 2021.

Dự kiến, lễ trao Giải Báo chí Quốc gia lần thứ XVI - năm 2021 được tổ chức trọng thể vào tối 21/6 để chào mừng Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam.

• THÁNG 9/2022 SẼ TỔ CHỨC LỄ VINH DANH "NGHỆ THUẬT XÒE THÁI"

Nằm trong khuôn khổ của Chương trình Kịch cầu du lịch Yên Bái, từ nay đến hết năm 2022, nhiều hoạt động văn hóa du lịch trên tất cả các huyện, thị xã và thành phố sẽ được tổ chức.

Nổi bật là Lễ đón nhận Bằng công nhận của UNESCO ghi danh “Nghệ thuật Xòe Thái” là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại và Lễ hội Văn hóa, Du lịch Mường Lò; khám phá Danh thắng quốc gia đặc biệt ruộng bậc thang Mù Cang Chải năm 2022, dự kiến tổ chức trong tháng 9/2022.

Ngoài các sự kiện trên, từ nay đến hết năm 2022, các huyện, thị xã và thành phố thuộc tỉnh Yên

Bái còn tổ chức nhiều chương trình, sự kiện về du lịch khác như: Chương trình Giới thiệu, quảng bá diêm đến, sản phẩm, trải nghiệm trang trại trồng cam, trồng các loại rau và cây ăn trái; Festival Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Thượng ngàn gắn với Lễ hội cơm mới đền Đông Cuông và tổ chức Lễ đón Chứng nhận Di sản Văn hóa phi vật thể quốc gia đối với Lễ hội Đền Đông Cuông; tổ chức trải nghiệm Lễ cấp sắc người Dao quần trắng; Lễ cấp sắc của người Dao đỏ của huyện Lục Yên...

TS tổng hợp (theo TTXVN và dangcongsan.vn)

Điệu múa xòe truyền thống của người Thái.



Làng hát...

UÔNG THÁI BIỂU

Theo nhiều khảo cứu, người Kơ Ho dòng Lạch và dòng Chil trên cao nguyên LangBiang là những bộ tộc được biết đến từ rất sớm. Có một giả thiết cho rằng, chính tên gọi của bộ tộc Lạch là khởi thủy của danh xưng thành phố cao nguyên Đà Lạt sau này (Đà: dòng nước; Lạch: người Lạch). Đồng bào Lạch và Chil sống tập trung ở các buôn Đưng, Bonneur và Đẳng Ya, với dân số chỉ khoảng vài ngàn nhân khẩu ở thị trấn và xã Lát thuộc huyện Lạc Dương, Lâm Đồng. Tổ tiên của họ chính là những cư dân bản địa đầu tiên gặp gỡ và đón tiếp nhà bác học Alexandre Yersin và đoàn thám hiểm của ông trong hành trình khám phá cao nguyên cách đây 129 năm. Đó là cuộc khám phá lịch sử tạo tiền đề cho sự ra đời một đô thị nghỉ dưỡng mang dáng dấp châu Âu giữa miền nhiệt đới...

Trở lại câu chuyện về làng ca sĩ. Người dưới chân triền núi LangBiang có năng khiếu âm nhạc bẩm sinh. Từ vùng đất này đã cất lên rất nhiều giọng hát, hàng chục ca sĩ đã thành danh trong tỉnh, trong nước có nơi chốn sinh thành từ vùng núi rừng của mỗi tỉnh huyện thoại chàng K'Lang và nàng Ha Bian. Nếu chia tỉ lệ ca sĩ trên dân số thì mật độ “người hát” ở vùng này rất cao, có thể là nhất nước, dù chưa ai xác lập kỷ lục cho “làng ca sĩ”. Đó là điều rất khó lý giải. Nhớ có lần, người già Păngting Bờ nhà ở sát chân núi LangBiang nói chuyện với tôi: “Ông bà xưa vùng này truyền rằng, con trai, con gái của buôn làng muốn có giọng hát hay thì phải tìm bắt đủ bảy con ve sầu mang về cho thầy cúng đọc thần chú và “sâm” cô (động tác vuốt vào thanh quản để điều chỉnh cô họng) rồi nướng lên ăn. Người được ăn ve như vậy thì giọng hát sẽ khỏe khoắn, cao vút và truyền cảm.” Mang chuyện này hỏi Krajăn Plin, người đã viết ca khúc “Lang Bian s'ning” (Nghĩ về LangBiang, lời Krajăn Dick) giúp một người cháu họ của ông là ca sĩ Bonneur Trinh đăng quang giải Nhất Tiếng hát Truyền hình TP Hồ Chí Minh năm 2001. Ông cho biết: “Minh là người lớp sau, không biết thực hư thế nào nhưng câu chuyện này muốn nói lên rằng, người Lạch luôn ước ao có được giọng hát bền bỉ, cuốn hút và lay cảm như tiếng ve sầu. Đó là một lối so sánh và liên tưởng lãng mạn của cha ông chúng tôi.”

Còn nhạc sĩ kiêm ca sĩ Krajăn Dick, nguyên Phó Đoàn Ca múa nhạc dân tộc Lâm Đồng, cũng là một người con của buôn Đẳng Ya, bộc bạch: “Người Lạch, người Chil dưới chân núi LangBiang chúng tôi yêu âm nhạc ngay từ khi máu ở trong mình biết chảy. Âm nhạc giúp buôn làng quên đi đói khổ, cho chúng tôi luôn dạt dào cảm xúc với núi rừng quê hương, sống yêu đời, lạc quan dù trong hoàn cảnh nào.” Cậu bé Dick ngày xưa



Nhiều thiếu nữ Kơ Ho sống dưới chân núi LangBiang có năng khiếu âm nhạc bẩm sinh.

Già làng, nhạc sĩ Krajăn Plin nói với tôi: “Cả làng mình ai cũng biết hát đấy!” Tôi bảo: Thật không; Plin cười: Thật chứ! Không nói năng gì, tôi chạy vào bếp, kéo tay một cô em đang đảo thức ăn trên chảo ra sân khấu. Em biết hát không? Dạ, có! Vẫn đeo chiếc tạp dề vướng đầy dầu mỡ và chiếc môi to đùng trên tay, cô nàng tự tin bước ra nói nhỏ với ban nhạc rồi bài hát “Bóng cây Kơnia” (nhạc Phan Huỳnh Điểu, phỏng thơ Ngọc Anh) cất lên một cách tự nhiên. Cả khán phòng như vỡ òa cảm xúc, nhịp tay của mọi người cùng hòa theo giọng ca khỏe khoắn, vút cao, trong trẻo của em gái Kơ Ho nấu bếp chưa ai kịp hỏi tên...

hát vang núi rừng khi lên rẫy đuổi chim, săn thú, xuống suối bắt cá, hái rau khi trưởng thành là một nhạc sĩ tên tuổi sáng tác nhiều ca khúc dạt dào âm hưởng dân ca bản địa. Krajăn Dick còn là một giọng hát chủ đạo của Đoàn Ca múa nhạc dân tộc Lâm Đồng trong một thời gian dài. Công chúng ví ca sĩ người Kơ Ho này là “Y Moan của vùng nam Tây Nguyên”. Ở tuổi sáu mươi, nghỉ hưu về lại buôn làng, Krajăn Dick tiếp tục trao truyền tình yêu âm nhạc và đốt lửa cảm hứng cho lớp con, lớp cháu. Tôi lại hỏi về huyền tích bảy con ve, ông nhoẻn mắt cười vui: “Ve sầu thì hỏi con nít có bắt về nướng ăn nhiều đấy, nhưng mà có phải do vậy mà hát hay, hát khỏe hay không thì mình... không biết đâu!”

Cũng giống các bậc sư phụ, đàn anh, ca sĩ Bonneur Trinh, cô gái đã lấy tên buôn làng quê hương làm nghệ danh, cũng nói: “Từ hồi ông bà đã yêu ca hát rồi, em cũng không biết giải thích thế nào. Nhưng quả là người Lạch ai cũng biết hát, ai cũng yêu văn nghệ. Đó là bản năng thiên phú, trời đất núi rừng ban cho người đồng bào mình như thế. Lúc đặt giải Nhất Tiếng hát Truyền hình TP Hồ Chí Minh năm 2002 với bài “Lang Bian s'ning” và “Hò trên núi” (của nhạc sĩ Phó Đức Phương) em cũng chưa qua trường lớp đào tạo thanh nhạc nào cả. Người viết bài rồi dạy em hát, hướng dẫn em đi thi là cậu họ Krajăn Plin...”

Quả thật, niềm đam mê hát ca đã ngấm từ trong dòng máu, trong hơi thở của họ. Từ miền núi non sương gió trên cao này mỗi ngày lại ngân lên giai điệu những ca khúc “Nồng nàn Cao Nguyên”, “Tạm biệt suối nguồn”, “Gọi gió” của Krajăn Dick hay “Lang Bian s'ning”, “Ka Bing oi, em hãy về”, “Ban Mê nhớ” của Krajăn Plin. Riêng tôi, từ lâu đã thấu cảm âm nhạc của những người con của Yàng dưới chân núi mẹ LangBiang này. Cũng như đêm nay, tôi cùng bạn bè nghe em gái Kơ Ho nấu bếp hát ca khúc “Bóng

cây Kơ Nia” bằng một niềm đồng cảm, xao xuyến. Ở làng buôn này không hề có phân biệt chuyên nghiệp hay nghiệp dư, em gái “nhà bếp” và các ca sĩ chuyên nghiệp như Dagout Đoát, Pàngpê Duil, rồi ngay cả già làng Krajăn Plin... đã cùng đốt lên ngọn lửa tình yêu âm nhạc trong không gian ấm áp giữa miền núi rừng lạnh lẽo, giá sương.

Nhớ lại chuyện năm 2001, khi hay tin ca sĩ Bonneur Trinh đoạt giải Nhất Tiếng hát Truyền hình TP Hồ Chí Minh, chúng tôi tìm lên buôn núi chúc mừng. Già làng Păngting Bờ rất vui, nhưng ông cũng nói thêm rằng: “Ở đây còn nhiều người hát hay như con Trinh lắm.” Quả đúng như vậy, sau đó một năm, hai di cháu Krajăn Út và Cil Poi cùng lớn lên ở buôn Bonneur với Bonneur Trinh tiếp tục gây sự ngạc nhiên khi vượt qua gần 6.000 thí sinh trong cả nước để cùng 15 người khác vào đêm chung kết và nhận giải Sao Mai 2003 do VTV tổ chức tại Quảng Ninh. Chỉ trong một buôn nhỏ mà có tới ba giọng ca nổi lên trong một thời gian ngắn, thật đáng ngạc nhiên. Nhưng càng ngạc nhiên hơn khi nghe nhạc sĩ Krajăn Plin, nhận xét: “Các giọng hát đó chưa phải là những giọng hát hay nhất của buôn làng này!” Quả thật vậy, công chúng trong tỉnh, trong nước còn biết đến tiếng ca của những người con xã Lát, thị trấn Lạc Dương như Cil Glé, Panting Sally, Panting Benzien, Krajăn Drim, Krajăn Doan, Liênghót Uyên Ly... rồi Dagout Liêm, Krajăn Sik, Krajăn Đion, Liênghót Kinh... Ngoài ra, bà con buôn làng còn nhắc đến rất nhiều con cháu của họ đang theo học tại các trường nghệ thuật trong nước. Hai người con của già làng Krajăn Plin là Cil Dalin và Cil Jolin, từ những cô bé, cậu bé phụ việc cho bố trong câu lạc bộ công chiêng “Những người bạn LangBiang” cũng đã tốt nghiệp từ lâu Trường Đại học Văn hóa nghệ

thuật Quân đội và Nhạc viện TP Hồ Chí Minh, họ đã tự tin gia nhập làng sân khấu ca nhạc nước nhà. Rồi ca sĩ trẻ Dagout Đoát đẹp trai vừa thắng giải ở một cuộc thi âm nhạc khu vực hay nữ ca sĩ Pàngpê Duil có thể tự tin biểu diễn nhiều dòng nhạc trên các sân khấu trong tỉnh, trong nước. Cả cậu chàng Krajăn K'Druynh hồi nhỏ bắt chước hát theo người lớn trong mỗi đêm lửa rừng, thì từ năm 2013 đã mang chất giọng bốc lửa cao nguyên của mình chinh phục công chúng và lọt vào vòng chung kết Cuộc thi Tìm kiếm tài năng-Vietnam's got talent. Đến bây giờ, ca sĩ K'Druynh trở về buôn làng, tạo lập một Trung tâm giao lưu văn hóa công chiêng quy mô hoành tráng. Anh nói, mở trung tâm vừa kinh doanh du lịch, vừa góp phần bảo tồn văn hóa Kơ Ho mà cũng thỏa mãn niềm đam mê âm nhạc mỗi ngày cùng với những người bạn dưới chân núi Mẹ...

Hòa cảm giữa không gian nghệ thuật của những người con núi rừng, nghe tâm sự về niềm đam mê ca hát của họ, tôi cảm nhận rằng, huyền tích “ăn bảy con ve” vẫn sẽ mãi được lưu truyền trong câu chuyện âm nhạc của buôn làng này. Dù không biết những chàng trai, cô gái tôi vừa kể tên trên có được ăn ve nướng và thầy cúng có “sâm” giọng cho họ hay không, nhưng quả thật, người dưới chân ngọn núi LangBiang có năng khiếu âm nhạc bẩm sinh. Ở nơi chốn này, họ hát như là thở mỗi ngày. “Yêu âm nhạc từ khi máu trong người biết chảy”, nhắc lại lời Krajăn Dick. Dòng cảm thức và những huyền thoại sẽ là chất men lôi cuốn du khách và công chúng âm nhạc mọi miền về với cao nguyên. Những đêm rừng LangBiang mãi mãi mang vẻ đẹp huyền diệu bởi tiếng hát mê say của những đứa con của Yàng hòa trong âm thanh suối đàn tingning, klongpút, t'ưng và vòng xoang uyển chuyển theo nhịp công chiêng đăm đúi bên bếp lửa thiêng giữa đại ngàn mệnh mang...

TẢN VĂN

NGUYỄN THÁNH NGÃ

Giữa trưa hè nóng bức, thoang thoang đầu đầy một làn hương thơm dịu, lửa qua ngõ vắng. Ngỡ như có nàng thiếu nữ ngang qua, tôi ngược mắt nhìn vu vơ, và cảm nhận một mái tóc mềm ỉu hương nhẹ lướt, hay có cô gái nào gọi đầu vừa bung xỏa làn tóc rối! Làn hương run khẽ, rồi len lỏi vào khứu giác khiến người ta băng khuâng và thấy nhớ...

Dẫu không rõ mình đang nhớ gì, tôi vẫn bồi hồi xúc động. Quả thật mùa hè đã về, ve kêu miên man và phượng nở cháy cảnh. Hoa loa kèn thôn thức đã cắm vào trong những chiếc lọ sang trọng. Còn gì đây, nếu không phải là một loài hoa tinh khiết?

Tôi lần bước theo cảm giác rụt rè, khi đứng trước ngôi tịnh thất đơn sơ thì làn hương càng rõ rệt. Có một chút trộn lẫn với khói trầm từ cửa sổ tịnh thất bay ra. Phía sau tịnh thất là một cái ao rộng, những cánh sen hồng vươn lên. Bát ngát. Bát ngát ở đây là vừa trải rộng, lại vừa ngát hương...

Thì ra, vị Ni cô trong tịnh thất đã mang về trồng ở đây một loài hoa sen. Hồi ra mới biết, ấy là giống sen Hồ Tây- Hà Nội, loại sen mà người miền Bắc thường dùng ướp trà để thưởng ngoạn. Sự cô không phải người Hà Nội, nhưng đã được

HỒ SƠ TƯ LIỆU

Kỷ niệm 110

I. Khái lược tiểu sử và quá trình hoạt động cách mạng của đồng chí Phạm Hùng

Đồng chí Phạm Hùng tên khai sinh là Phạm Văn Thiện, sinh ngày 11 tháng 6 năm 1912, trong một gia đình nông dân có truyền thống yêu nước cách mạng tại ấp Long Thiêng, làng Long Hồ, tổng Long Bình, huyện Vĩnh Bình, tỉnh Vĩnh Long, nay thuộc ấp Long Thuận A, xã Long Phước, huyện Long Hồ, tỉnh Vĩnh Long.

Đồng chí tham gia hoạt động cách mạng từ rất sớm, khi còn là học sinh. Năm 1930, đồng chí được kết nạp vào Đảng Cộng sản Đông Dương, làm Bí thư chi bộ trường học và hoạt động qua các cấp chi ủy xã, huyện ủy, Tỉnh ủy Mỹ Tho. Tháng 6/1931, đồng chí bị thực dân Pháp bắt, kết án 3 năm tù, 3 năm quản thúc. Trong lao tù, đồng chí tiếp tục tổ chức cho tù nhân đấu tranh chống chế độ thực dân, phong kiến. Ngày 20/9/1932, thực dân Pháp mở phiên tòa đại hình tại tỉnh Mỹ Tho, kết án tử hình đồng chí và đưa về giam ở xà lim án chém Khâm Lớn Sài Gòn. Trước cuộc đấu tranh mãnh liệt của Nhân dân ta và nhân

Mùa sen, mùa người

Sư bà truyền cho cái thú uống trà nho nhã của nhà chùa. Nhờ thế mà mùa sen đầu tiên đã xuất hiện ở quê núi này. Chiếc ao - xưa kia đã từng là một cái hồ rộng mênh mang, chứa nguồn nước ngọt giữa lưng núi đồi này. Rồi sau bao nhiêu san lấp, chiếc hồ ấy giờ còn lại là một chiếc ao, rộng hơn vài sào mặt nước, cá tôm cũng dần vơi. Sau khi vân du khắp nơi, Sư cô đã dừng bước nơi này, cất cái am nhỏ tịnh tu. Dân đây, đã thành một ngôi tịnh thất. Tịnh thất đầu đơn sơ mà ao sen thì rực rỡ. Quả là bất chợt đối với tôi, khi lần đầu tiên được ngắm nhìn hoa sen nở thắm dưới bầu trời mùa hạ. Lưng trời mây xốp, lồng lộng núi đồi xanh thẳm, những cánh sen hồng thì thắm trong gió, đã làm cho cảnh núi đồi bớt cô độc. Tôi biết loài sen Tây Hồ là loài sen thích mọc phóng khoáng, thích đầm lầy và gió đầm, nên khi về làm cư dân xứ núi đồi trầm mặc thì dáng sen lại trở nên thon thả hơn, vẻ đẹp trở nên kín đáo, dịu dàng trong nét thuần khiết đến lạ. Có phải Sư cô trồng hoa đã thả hồn vào đây không, mà sen và người như một: kính cần và tinh khôi!

Từ nay ao sen không còn là của tịnh thất nữa, sen đã thoát khỏi cái gì rất riêng tư, và trở thành ao sen của núi đồi, rẫy ruộng. Hầu hết vùng này là người miền Bắc nhập



Ảnh minh họa: Internet

cư, tin có một "ao sen" thì ai cũng quý. Riêng tôi, hoa sen từ lâu đã bay ra từ bài ca dao: "Trong đầm gì đẹp bằng sen. Lá xanh bông trắng lại chen nhụy vàng...". Đây không phải là sen trắng, nhưng sen hồng cũng có khác là mấy đâu. Lá sen rộng vành, có thể tưởng tượng như chiếc nón quai thao, đứng đưa vươn lên khỏi mặt nước, che chở cho từng nụ môi Quan họ chúm chím, hay điệu chèo mời trầu phơn phớt hơi men. Từng cánh sen hồng cong cong ôm lấy nhụy vàng; ôi cái nhụy vàng ươm của nắng mới, hay của hoa quỳ hoang đã sót lại từ mùa thu trước, tinh ròng và thanh thoát biết bao. Tôi

cũng biết người ta lấy hoa sen làm biểu tượng cho Đức Phật từ bi, nên dù sinh ra từ bùn lầy, hoa sen lại biết chất lọc vị tanh của bùn, vị hôi của tôm cá, vị nồng nã của tù đọng, nắn nôi kết lại mà thành làn hương tinh khiết tỏa lan.

Và hương sen lan tỏa ấy, đối với người này thì nhẹ nhàng, thanh tịnh; đối với người kia thì áp ú, nổi niềm... Vì thế, hương sen vào khứu giác người nào, liền trở thành tâm tư của người đó. Có điều, hương sen không bao giờ ác cảm với ai, hương sen chỉ đem đến sự nhẹ nhàng, khiến lòng người luôn hướng tới giá trị của một vẻ đẹp chân thiện mà thôi.

Nếu so với cuối đông, hoa cà phê nở trắng những sườn đồi, thì mùa hè, ngọn gió núi chờ đầy hương sen là một đặc ân khác nữa mà thiên nhiên ưu ái ban tặng. Đi quanh bờ ao, thường thức hương vị của sen đã dành, tôi còn phát hiện ra sen cũng giống như người. Kìa là một đóa sen đang tựa đầu vào cuống lá, đón nhận sự chở che, này là hai búp sen nõn tinh khôi như hai chị em đang còn e ấp chưa dám nở nụ hôn ban đầu. Còn đóa sen chúm chím trong gió mát gợn lên từ mặt ao thì tỏ ra bên lên dịu dàng. Đâu đó trong sự trẻ trung, đã có vài cánh hoa rụng trên lá sen lấp lánh sương mai. Trong tiếng cá quẫy mơ hồ, một bông sen cô độc mọc nghiêng giữa nước gợn gợn, sóng biếc lăn tăn. Và giữa một góc khuất của cụm đá xanh rêu, một lá sen vừa héo, giống chiếc áo nâu thường ngày của mẹ tôi bóng xế...

Tâm tôi chợt ngộ ra, có một mùa người trong mùa sen tháng hạ. Và ngược lại, mùa sen đang diễn ra một mùa người nguyên bản. Giữa thực hư, ảo huyền của sương khói mong manh vùng đồi lũng, hoa sen như người khách lạ, mang đến hơi thở tinh khôi, khiến tâm hồn ai đó như lạc vào cõi thiền nghiêm trang thư thái, và tràn đầy niềm hạnh phúc của sự lặng lẽ ngát hương...

LÊ ĐÌNH TRỌNG

Giấc mơ bay

Ở phố hoài... Rõ chán!
Về quê năm, bảy ngày
Bỗng như điều gặp gió
Đầy trời... Giấc mơ bay!

Tuổi thơ con ở phố
Ngọt ngào bốn bức tường
Nay về đồng thỏa thích
Tắm suối nguồn yêu thương...

Lũy tre xanh kẻ kệt
Ôm suốt con đường làng
Về đường cong kỷ ức
Suốt một đời riêng mang.

Mùi rạ thơm vẩn vít
Neo hồn quê đồng làng
Ngồi lưng trâu tếu táo
Giật mình... Tuổi sang trang.

Ra đồng tung hứng gió
Hai mái đầu bạc-xanh
Ta bỗng như đứa trẻ
Thêm sông quê dễ dàng.

năm Ngày sinh đồng chí Phạm Hùng (11/6/1912 - 11/6/2022)



Đồng chí Phạm Hùng trò chuyện với các thầy, cô giáo và học sinh dự thi quốc tế các môn Nga văn, toán và vật lý ngày 17/9/1987. Ảnh tư liệu

dân Pháp, Đảng Cộng sản Pháp và Quốc tế Cộng sản, thực dân Pháp buộc phải giảm án tử hình cho một số chiến sĩ cộng sản ở Việt Nam, đồng chí Phạm Hùng được giảm xuống án khổ sai chung thân và đày đi Côn Đảo từ ngày 17/1/1934.

Trong năm 1934, đồng chí được bổ sung vào Chi ủy nhà tù Côn Đảo sau đó được cử làm Bí thư Đảo ủy. Cách mạng tháng Tám nổ ra, đồng chí đã lãnh đạo anh em tù nhân chớp thời cơ giải phóng nhà tù Côn Đảo lần thứ nhất (1945).

Tháng 9/1945, đồng chí Phạm Hùng từ Côn Đảo trở về đất liền, hoạt động cách mạng ở Sóc Trăng; tháng 10/1945, được bầu vào Xứ ủy Nam Bộ, phụ trách Giám đốc Quốc gia Tự vệ cuộc; năm 1947, được cử làm Phó Giám đốc Sở Công an Nam Bộ. Năm 1948, đồng chí được cử làm Trưởng Đoàn Đại biểu Đảng bộ Nam Bộ ra Việt Bắc.

Tháng 6/1950, đồng chí Phạm Hùng trở lại miền Nam và được Xứ ủy cử phụ trách Đặc khu Sài Gòn - Chợ Lớn; tháng 2/1951,

được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương Đảng; tháng 3/1952, được cử làm Phó Bí thư Trung ương Cục, Bí thư Phân liên khu ủy miền Đông kiêm Chủ tịch Ủy ban kháng chiến hành chính Phân liên khu miền Đông Nam Bộ.

Năm 1954, Hiệp định Giơ-ne-vơ về Việt Nam được ký kết, đồng chí được cử làm Trưởng Đoàn Quân đội nhân dân Việt Nam trong Ban Liên hiệp đình chiến Nam Bộ; năm 1955, được cử làm Trưởng phái đoàn đại diện Bộ Tổng tư lệnh Quân đội nhân dân Việt Nam bên cạnh Ủy ban Kiểm soát quốc tế tại Sài Gòn.

Tháng 6/1956, đồng chí được cử làm Bộ trưởng Phủ Thủ tướng; tại Hội nghị lần thứ 10 Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa II, được bầu làm Ủy viên Bộ Chính trị; năm 1957, được cử làm Trưởng Ban Thống nhất của Trung ương.

Tháng 4/1958, tại Kỳ họp thứ tám, Quốc hội khóa I, đồng chí được bầu làm Phó Thủ tướng Chính phủ, phụ trách về kinh tế; tháng 7/1960, tại Kỳ họp thứ nhất Quốc hội khóa II, tiếp tục được bầu làm Phó Thủ tướng Chính phủ.

Tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ III của Đảng (9/1960), đồng chí được bầu lại vào Ban

Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị và Ban Bí thư; tại Kỳ họp thứ nhất Quốc hội khóa III (6/1964), tiếp tục được bầu làm Phó Thủ tướng Chính phủ, phụ trách kinh tế, tài chính, ngân hàng, nội thương, ngoại thương.

Từ năm 1967 đến năm 1975, Đồng chí được cử làm Bí thư Trung ương Cục miền Nam và Chính ủy các lực lượng vũ trang giải phóng miền Nam, trực tiếp vào chiến trường chỉ đạo cuộc kháng chiến chống đế quốc Mỹ xâm lược. Sau khi miền Nam hoàn toàn giải phóng, đồng chí được giao trọng trách thay mặt Đảng, Chính phủ lãnh đạo, điều hành các công việc của Đảng và Nhà nước ở miền Nam.

Tại Kỳ họp thứ nhất, Quốc hội của nước Việt Nam thống nhất, khóa VI (6/1976), đồng chí được bầu làm Phó Thủ tướng Chính phủ; tháng 12/1976, tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ IV của Đảng, tiếp tục được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị; năm 1980, được giao trọng trách Phó Thủ tướng phụ trách nội chính, kiêm Bộ trưởng Bộ Nội vụ (nay là Bộ Công an); tại Kỳ họp thứ nhất, Quốc hội khóa VII (7/1981), tiếp tục được bầu làm Phó Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng, kiêm Bộ trưởng Bộ Nội vụ.

Tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ VI của Đảng (12/1986), đồng chí được bầu lại vào Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ Chính trị; tại Kỳ họp thứ nhất, Quốc hội khóa VIII (6/1987), được bầu làm Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng, Phó Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng của Quốc hội, Ủy viên Thường vụ Đảng ủy Quân sự Trung ương.

Đồng chí là đại biểu Quốc hội các khóa II, III, VI, VII và khóa VIII.

Ngày 10/3/1988, đồng chí đột ngột từ trần trên đường đi công tác ở các tỉnh Nam Bộ, để lại niềm tiếc thương, xúc động cho toàn Đảng, toàn dân và toàn quân.

Với 58 tuổi Đảng, 60 năm hoạt động cách mạng phong phú và hào hùng, đồng chí Phạm Hùng đã nêu một tấm gương mẫu mực về sự kiên trung, bất khuất, suốt đời phấn đấu, hy sinh vì độc lập tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của Nhân dân. Đảng và Nhà nước ta đã tặng đồng chí Huân chương Sao vàng, Huy hiệu 50 tuổi Đảng và nhiều phần thưởng cao quý khác.

(CÒN NỮA)

TS (theo Ban Tuyên giáo Trung ương)

VĂN VIỆT

• Chưa khai thác tối ưu lợi thế

Qua khảo sát của các cơ quan chuyên môn trong tỉnh Lâm Đồng, thành phố Đà Lạt và vùng phụ cận với khí hậu trong lành, mát mẻ quanh năm, nền địa hình khá đa dạng núi, cao nguyên, sông suối, thác nước, hồ, hệ động thực vật với nhiều cánh rừng nguyên sinh, thứ sinh có giá trị đa dạng sinh học cao. Ở khu vực này đáng kể nhiều làng nghề mang đậm bản sắc các dân tộc trên cao nguyên Lâm Đồng: 5 làng hoa truyền thống của thành phố Đà Lạt (Vạn Thành, Thái Phiên, Hà Đông, Đa Thiện, Xuân Thành), làng dệt thổ cẩm B'Nơ C tại Lạc Dương; làng làm nhẫn bạc Ma Đan của người Churu tại Đơn Dương... Tận dụng ưu đãi của thiên nhiên, các ngành chuyên trách trong tỉnh Lâm Đồng đã tạo ra cơ chế, chính sách khuyến khích đầu tư những sản phẩm du lịch sinh thái, du lịch thể thao mạo hiểm, du lịch tham quan nghỉ dưỡng, du lịch văn hóa, du lịch canh nông; du lịch kết hợp hội nghị, hội thảo, triển lãm, tổ chức sự kiện, du lịch khen thưởng... với những lợi thế so sánh của địa phương.

Đặc biệt, thành phố Đà Lạt đã đạt được nhiều thành tích về công tác bảo vệ môi trường và du lịch: Chứng chỉ “Thành phố tiềm năng môi trường ASEAN” năm 2014; giải thưởng “Thành phố bền vững môi trường ASEAN” năm 2017; ứng cử Dự án Mô hình Thành phố carbon thấp của khu vực châu Á - Thái Bình Dương (APEC) năm 2018; giải thưởng “Thành phố Du lịch Xanh ASEAN” các

Mở rộng du lịch sinh thái Đà Lạt và vùng phụ cận

Với độ cao từ 1.000-1.500 m so với mặt biển, thành phố Đà Lạt và các huyện phụ cận có tiềm năng lớn về du lịch sinh thái và nghỉ dưỡng cần mở rộng phát triển tương xứng. Điều này đặt ra nhiệm vụ các ngành chuyên trách trong tỉnh Lâm Đồng cần tiếp tục xây dựng và triển khai các nhóm giải pháp đồng bộ, phù hợp hơn trong từng giai đoạn phát triển.



Tiềm năng du lịch sinh thái Đà Lạt đang cần những giải pháp đồng bộ để kết nối với các vùng phụ cận, phát triển hiệu quả hơn.

năm 2018, 2022; thành viên chính thức của Tổ chức Xúc tiến du lịch các thành phố châu Á - Thái Bình Dương (TPO) năm 2019; Bằng khen của Hiệp hội Đô thị Việt Nam công nhận Đà Lạt là “đô thị tiêu biểu trong Phong trào thi đua Xây dựng đô thị xanh - sạch - đẹp năm 2019 và 2020...

Theo đánh giá của các cơ quan chuyên trách, thành phố Đà Lạt và các vùng phụ cận tuy sở hữu nhiều tiềm năng, thế mạnh về tài nguyên du lịch, nhưng chưa khai thác tối ưu lợi thế của mỗi địa phương. Bên cạnh đó, tính mùa vụ của ngành Du lịch tại Đà Lạt khá cao, thường xuyên đón lượng khách du lịch lớn vào các mùa cao điểm, dẫn đến tình trạng quá tải du lịch. Phát huy vai

trò đầu tàu của một “Thành phố du lịch cấp vùng”, Đà Lạt không chỉ dừng lại với một điểm đến du lịch thuần túy mà cần chức năng một thị trường trung chuyển khách quan trọng trong tỉnh Lâm Đồng”.

• Trở thành sản phẩm du lịch chủ lực

Bởi vậy, cũng theo các cơ quan chuyên trách trong tỉnh Lâm Đồng, cần tiếp tục xác định sản phẩm du lịch sinh thái trở thành sản phẩm chủ lực của Đà Lạt và vùng phụ cận. Đồng thời tổ chức đánh giá, kiểm kê lại hệ thống tài nguyên tự nhiên, tài nguyên văn hóa hiện tại, làm cơ sở cho việc xây dựng sản phẩm du lịch sinh thái Đà Lạt và vùng phụ cận. Qua đó định hướng

khai thác tài nguyên du lịch theo không gian, thời gian, phân kỳ phát triển các loại hình sản phẩm, tuyến, điểm du lịch và loại hình dịch vụ phù hợp sinh thái Đà Lạt và vùng phụ cận, đáp ứng với nhu cầu thị trường.

Theo đó, về xây dựng, phát triển đồng bộ hạ tầng du lịch thành phố Đà Lạt đến các vùng phụ cận phải gắn với quy hoạch phát triển vùng Tây Nguyên, Đông Nam Bộ và Duyên hải miền Trung. Cụ thể, mở rộng đường vành đai Đà Lạt, tuyến đường tránh; hoàn thiện và xây dựng mới các tuyến đường trục chính và đường khu vực phù hợp với tính chất đô thị, điểm dừng chân du lịch. Phương án lâu dài cần nghiên cứu đối với các bãi

xe ngầm cho khu vực trung tâm đô thị, các khu vực cây xanh cảnh quan có địa hình phức tạp.

Các ngành chức năng trong tỉnh Lâm Đồng tập trung hơn nữa phối hợp với Bộ Giao thông Vận tải triển khai nghiên cứu khôi phục tuyến đường sắt Tháp Chàm - Đà Lạt; huy động các nguồn lực đầu tư hoàn thành 6 tuyến đường sắt đô thị dạng monorail phục vụ khách du lịch trên địa bàn thành phố Đà Lạt theo quy hoạch đã được duyệt.

Riêng các tuyến vận tải hành khách công cộng đến các khu điểm du lịch được ưu tiên phát triển bên cạnh mở rộng thêm các tuyến xe điện phục vụ du khách, nâng cao chất lượng phương tiện, dịch vụ vận tải theo hướng văn minh, hiện đại.

Đối với Khu Du lịch quốc gia Hồ Tuyền Lâm, chú trọng phát triển đa dạng sản phẩm, dịch vụ du lịch; Khu Du lịch Đankia Suối Vàng chú trọng thu hút đầu tư đưa vào khai thác. Bên cạnh đó, tăng cường vận động, hướng dẫn các cơ sở kinh doanh du lịch dịch vụ bảo đảm các điều kiện kinh doanh, đáp ứng yêu cầu để được công nhận đạt tiêu chuẩn phục vụ du khách theo quy định của Luật Du lịch.

Giải pháp căn cơ đối với thành phố Đà Lạt và vùng phụ cận phải tiếp tục hình thành tour, tuyến, các mô hình liên kết trong chuỗi cung ứng sản phẩm du lịch sinh thái, nhất là chuỗi liên kết theo ngành nghề kinh doanh lưu hành vận chuyển - lưu trú - tham quan - ăn uống - mua sắm. Ngoài ra, cần tập trung nghiên cứu, phát triển thêm các sản phẩm dịch vụ vui chơi, giải trí về đêm, vào mùa mưa nhằm kéo dài thời gian lưu trú của du khách, tăng doanh thu cho ngành Du lịch Lâm Đồng.

Du lịch Bảo Lộc: Nhìn từ tiềm năng

Với những tiềm năng có sẵn, cùng các lợi thế phát triển, Bảo Lộc rất thích hợp để xây dựng các loại hình du lịch đặc thù như du lịch sinh thái kết hợp tham quan và nghỉ dưỡng, du lịch văn hóa - thể thao - dã ngoại, du lịch khám phá bản sắc văn hóa các dân tộc bản địa Tây Nguyên.

TRIỀU KA

• Tiềm năng về du lịch

TP Bảo Lộc, cùng với các huyện phía Nam, được coi là cửa ngõ đón du khách đến với tỉnh Lâm Đồng. Tài nguyên thiên nhiên đa dạng, khí hậu mát mẻ quanh năm, cảnh quan phong phú với nhiều thắng cảnh đẹp như thác Đam B'ri, thác Bảy tầng, hồ Nam Phương, suối Đá Bàn, đèo Bảo Lộc, núi Sa Pung... cũng là một tiềm năng về du lịch nữa của Bảo Lộc. Nơi đây còn là vùng chuyên canh cây công nghiệp: trà, cà phê, dâu tằm... và là đô thị có nền công nghiệp chế biến trà, cà phê, tơ lụa... lớn, tạo điều kiện thuận lợi để hình thành các điểm tham quan du lịch ngành nghề. Bên cạnh đó, những năm qua, hệ thống hạ tầng du lịch tại Bảo Lộc đã được



Tuần Văn hóa Trà - Tơ lụa Bảo Lộc là sự kiện thu hút nhiều du khách đến tham quan.

đầu tư, cải thiện đáng kể, các nhà hàng, khách sạn ngày càng nhiều, các khu vui chơi, giải trí, mạng lưới giao thông vào các khu du lịch, điểm du lịch ngày càng hoàn thiện. Theo thống kê, TP Bảo Lộc hiện có khoảng 120 cơ sở lưu trú du lịch. Trong đó, 1 khách sạn 3 sao, 7 khách sạn 2 sao và 14 khách sạn 1 sao. Ở lĩnh vực kinh doanh lưu hành, hiện nay, Bảo Lộc có 1 công ty kinh doanh lưu hành nội địa và 2 công ty kinh doanh lưu hành quốc tế.

Thời gian qua, các doanh nghiệp đã chủ động xây dựng các điểm kinh doanh đặc sản địa phương, tích cực quảng bá hình ảnh của Bảo Lộc đến du khách. Nổi bật trong số này, có thể kể đến như hệ thống các cửa

hàng của Đôi Dếp, siêu thị Công ty Tâm Châu, siêu thị Co.opmart Bảo Lộc, Vincom, doanh nghiệp Trà Trâm Anh... Bảo Lộc cũng tranh thủ các nguồn lực tập trung đầu tư hoàn thiện hạ tầng giao thông, đáp ứng yêu cầu phát triển du lịch, đồng thời tạo liên kết về du lịch giữa địa phương với các vùng trong khu vực. TP Bảo Lộc đã và đang thu hút một số dự án phát triển du lịch như Khu du lịch Đam B'ri, DoiDep Tea Resort Bảo Lộc, Đôi Dếp Villa, Công viên Hồ Nam Phương II...

• Biến tiềm năng thành thế mạnh

Mặc dù hội đủ các yếu tố để phát triển các loại hình du lịch nhưng

cho đến nay Bảo Lộc mới chỉ dừng lại ở mức tiềm năng, chưa có nhiều đột phá tương xứng với lợi thế và hiệu quả kinh doanh du lịch tại đây vẫn còn thấp. Năm 2021, số lượng khách đăng ký lưu trú tại TP Bảo Lộc là 63.915 lượt, giảm 16% so với cùng kỳ. Trong đó, 63.532 lượt khách trong nước, 383 lượt khách quốc tế. Để phát huy tối đa tiềm năng, đưa du lịch trở thành ngành kinh tế trọng điểm của Bảo Lộc, xứng đáng là trung tâm du lịch phía Nam của tỉnh Lâm Đồng, thực sự là điểm đến lý tưởng - an toàn - thân thiện lãnh đạo TP Bảo Lộc xác định: Trong thời gian tới cần đa dạng hóa các sản phẩm du lịch, nhất là tập trung nâng cao các sản phẩm đặc sắc để tạo sức hút đối với du khách. Cụ thể, đó là các loại hình du lịch mạo hiểm, du lịch canh nông, du lịch chăm sóc sức khỏe, du lịch tâm linh gắn với các công trình tôn giáo; đồng thời hình thành các tour tham quan vườn trà chất lượng cao, tham quan các dây chuyền sản xuất trà, cà phê, trồng dâu, nuôi tằm, ươm tơ, dệt lụa... gắn với các chương trình du lịch dã ngoại.

Đặc biệt, TP Bảo Lộc sẽ tiếp tục kêu gọi và tạo điều kiện thuận lợi thu hút, xúc tiến đầu tư vào các dự án du lịch. Trong đó, chú trọng

các dự án giai đoạn 2021-2025 đã được Ban Thường vụ Tỉnh ủy Lâm Đồng khóa XI đề ra trong Nghị quyết số 05-NQ/TU ngày 12/11/2021 về phát triển thành phố Bảo Lộc giai đoạn 2021-2025 định hướng đến năm 2030 và tầm nhìn đến năm 2045: Dự án xây dựng khu du lịch nghỉ dưỡng, dịch vụ giải trí Hồ Nam Phương I và Hồ Nam Phương II, Khu Liên hợp thể thao Bảo Lộc, Tổ hợp khách sạn tiêu chuẩn 5 sao, Trung tâm thương mại dịch vụ (vành đai phía Nam), Sân golf Lộc Phát, Khu Du lịch sinh thái núi Sa Pung, Dự án Khu đô thị du lịch Thiên đường mắc ca, Dự án Trung tâm nghỉ dưỡng - chăm sóc sức khỏe người cao tuổi, Dự án Khu Du lịch sinh thái nghỉ dưỡng dưới tán rừng ở Thôn 12, xã Đam B'ri, Dự án Hồ thủy lợi kết hợp du lịch sinh thái ở hồ B'Lao Sirê xã Đại Lào...

Với việc triển khai nhiều công trình, dự án về du lịch quy mô và hiện đại, cùng việc đưa các sản phẩm du lịch mới, đặc sắc vào hoạt động, Bảo Lộc đang cho thấy quyết tâm biến những tiềm năng có sẵn thành thế mạnh của địa phương, từ đó xây dựng Bảo Lộc trở thành điểm đến hấp dẫn trong tương lai gần.

CHUYÊN MỤC THANH NIÊN

Lắng nghe tâm tư chiến sĩ trẻ

NGỌC NGÀ

Thượng tá Vũ Ngọc Lương - Chính ủy Trung đoàn Bộ binh 994 cho biết: “Dưới sự định hướng tổ chức thực hiện của chỉ huy trung đoàn, diễn đàn thanh niên đã được tổ chức. Đây là hoạt động nhằm tạo điều kiện cho cán bộ, đoàn viên thanh niên, đảng viên trẻ cùng giao lưu, chia sẻ, bày tỏ quan điểm theo chủ đề diễn đàn; thông qua đó cổ vũ, động viên, định hướng nhận thức tư tưởng và hành động cho cán bộ, đoàn viên, thanh niên, đảng viên trẻ”.

Tại diễn đàn, 95 đoàn viên, thanh niên, đảng viên trẻ thuộc Trung đoàn Bộ binh 994 đã chia sẻ, trao đổi nhiều vấn đề xoay quanh chủ đề chính và liên quan trực tiếp tới thực hiện nhiệm vụ tại Trung đoàn Bộ binh 994 như: đoàn kết và việc thực hiện đoàn kết trong đơn vị; kỷ luật và hiệu quả của việc thực hiện đúng kỷ luật, kỷ cương; các hình thức kỷ luật trong Quân đội nhân dân Việt Nam; thực trạng chấp hành kỷ luật của Chi đoàn đại đội huấn luyện chiến sĩ mới trong thời gian qua... Tại diễn đàn, cán bộ, chiến sĩ trẻ đã thực sự trải lòng để chia sẻ nhiều tâm tư, nguyện vọng và cả những

Với chủ đề “Đoàn kết - kỷ cương - yêu thương đồng chí, đồng đội”, lần đầu tiên Chi đoàn cơ sở Trung đoàn Bộ binh 994 (Bộ CHQS tỉnh) đã tổ chức diễn đàn thanh niên để lắng nghe tâm tư chiến sĩ trẻ.

đề xuất để nâng cao chất lượng công tác học tập, huấn luyện.

Chiến sĩ trẻ K'Từ - Đại đội 1, Tiểu đoàn 1, Trung đoàn Bộ binh 994 chia sẻ: “Những ngày đầu nhập ngũ, ngỡ ngàng bước vào môi trường quân đội, tôi cảm thấy nhớ nhà và cũng có rất nhiều lo lắng. Nhưng được thủ trưởng, chỉ huy đơn vị thấu hiểu, cảm thông, dành nhiều thời gian trò chuyện, động viên. Trong các buổi sinh hoạt chính trị văn hoá tinh thần hằng tuần, tôi được khuyến khích bày tỏ tâm tư, nguyện vọng. Những vướng mắc ấy được chỉ huy giải đáp, định hướng tận tình. Đơn vị cũng tạo điều kiện để tôi gọi điện hỏi thăm gia đình vào giờ nghỉ, ngày nghỉ nên dần vui đi nỗi nhớ nhà để tập trung huấn luyện, học tập. Nhờ vậy kết quả kiểm tra các nội dung đạt tốt. Đặc biệt, tôi đã hoàn thành nội dung kiểm tra ba tiếng nổ đạt kết quả giỏi”.

Tại diễn đàn ấy, những người lính trẻ đã bộc bạch hết lòng mình, chia sẻ tâm tư, tình cảm, niềm vui, nỗi buồn với đồng đội và với cả những người chỉ huy. Họ chia sẻ



Chiến sĩ trẻ tại Trung đoàn Bộ binh 994 trao đổi, chia sẻ nhiều ý kiến tại diễn đàn.

và xích lại gần nhau và cũng cất cao lời ca, tiếng hát, thay lời động viên, khích lệ, để cùng nhau nỗ lực, cố gắng hoàn thành xuất sắc những tháng ngày huấn luyện tại Trung đoàn Bộ binh 994.

Thượng tá Nguyễn Thanh Quảng - Phó Chủ nhiệm chính trị, Bộ CHQS tỉnh đánh giá cao việc Đảng ủy, Ban Chỉ huy, chi đoàn cơ sở Trung đoàn Bộ binh 994 đã tổ chức một diễn đàn chất lượng,

góp phần quan trọng trong việc xây dựng đơn vị vững mạnh. “Đoàn kết - kỷ cương - yêu thương đồng chí, đồng đội” là nhiệm vụ đặc biệt quan trọng mà những người lính xác định nỗ lực học tập, hiểu biết và thực hiện trong suốt thời gian quân ngũ. Đó là truyền thống, là tài sản của quân đội. Sau diễn đàn, đề nghị cán bộ, chiến sĩ tiếp tục học tập và thực hiện tốt các nội dung về Đoàn kết - kỷ cương - yêu

thương đồng chí, đồng đội. Các ý kiến, nguyện vọng, tâm tư chính đáng của cán bộ, chiến sĩ sẽ được Chỉ huy Trung đoàn tiếp thu và giải quyết. Sau diễn đàn, các đồng chí sĩ quan trẻ và chiến sĩ mới cần tiếp tục phát huy tinh thần, trau dồi hơn nữa tinh thần đoàn kết - kỷ cương - yêu thương đồng chí, đồng đội làm hành trang quan trọng để tiếp tục cống hiến lâu dài trong quân đội và trở thành người có ích trong xã hội.

Việc lắng nghe tâm tư, tình cảm của chiến sĩ trẻ đã giúp cán bộ Trung đoàn Bộ binh 994 thấu hiểu để đưa ra các giải pháp nhằm đảm bảo hiệu quả đời sống tinh thần của chiến sĩ trẻ. Điều này góp phần quan trọng vào việc thực hiện có hiệu quả các nhiệm vụ của Trung đoàn, đặc biệt trong công tác huấn luyện chiến sĩ mới. Nhờ vậy, việc huấn luyện chiến sĩ mới năm 2022 có 100% đạt yêu cầu. Trong đó 75-80% chiến sĩ đạt khá, giỏi. Đây là tiền đề quan trọng để các chiến sĩ mới tiếp tục hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ ở các đơn vị mới hoặc đủ tiêu chuẩn để đi học đào tạo chuyên môn nghiệp vụ vẫn luôn phấn đấu học tập, tu dưỡng, rèn luyện để nâng cao năng lực, phẩm chất đạo đức của người quân nhân cách mạng.

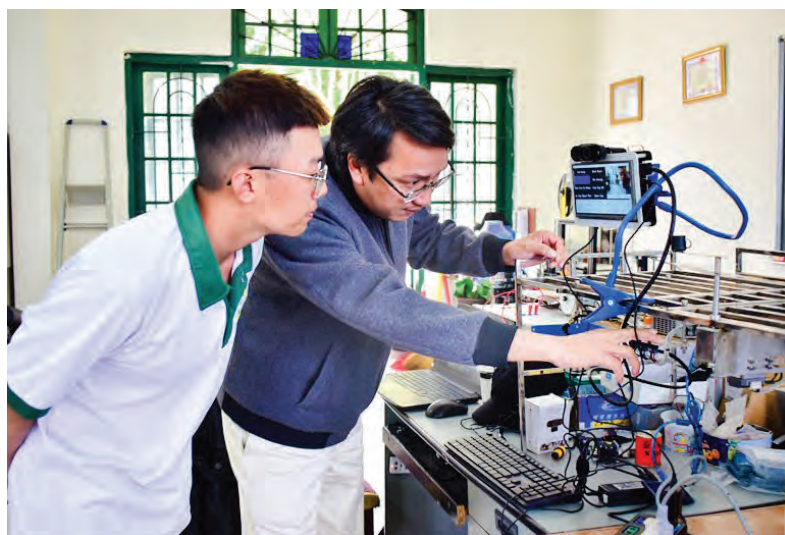
Nghiên cứu khoa học, ứng dụng công nghệ nâng cao chất lượng đào tạo nghề

15 năm qua, song song với công tác đào tạo, Trường Cao đẳng Nghề Đà Lạt đã quan tâm, chú trọng đầu tư cho nghiên cứu khoa học, khơi dậy sáng tạo trong đội ngũ giáo viên, học sinh, sinh viên, trở thành một trường đào tạo nghề chất lượng cao trong hệ thống giáo dục nghề nghiệp.

QUỲNH UYẾN

Thành lập vào tháng 7/2007, Trường Cao đẳng Nghề Đà Lạt được phê duyệt đào tạo 7 nghề trọng điểm gồm: công nghệ thông tin, nông nghiệp - sinh học ứng dụng, cơ khí động lực, điện - điện tử, kinh tế, du lịch; trong đó 6 nghề trọng điểm cấp độ quốc tế, 1 nghề trọng điểm cấp độ quốc gia. Nhà trường được Chính phủ chọn đầu tư thành trường nghề chất lượng cao để đáp ứng nhu cầu công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước với hệ thống cơ sở vật chất khang trang gồm: Cơ sở chính, Trung tâm Đào tạo lái xe, Trung tâm Thực nghiệm nông nghiệp.

Luôn coi nghiên cứu khoa học, ứng dụng công nghệ là đòn bẩy quan trọng nâng cao chất lượng đào tạo nghề, những năm qua, nhà trường quan tâm, chú trọng đầu tư cho nghiên cứu khoa học, khơi



Dự án “Thiết bị thông minh hỗ trợ bệnh nhân bị hạn chế khả năng vận động, giao tiếp” của thầy và trò Trường Cao đẳng Nghề Đà Lạt được đánh giá cao.

dậy sáng tạo trong đội ngũ giáo viên, học sinh, sinh viên. Năm 2018, Trường đã thành lập Câu lạc bộ Nghiên cứu khoa học tập hợp được đông đảo giáo viên, học sinh, sinh viên có khả năng và niềm đam mê nghiên cứu đầy mạnh Phong trào “Tuổi trẻ tiến quân vào khoa học công nghệ” trong nhà trường, học đi đôi với hành, học nghề để làm nghề, giỏi nghề. Từ đó, đã đạt được nhiều thành tựu nổi bật: Năm 2017, trường có 7 đề tài thiết bị tự làm tham gia Hội thi Thiết bị dạy nghề tự làm toàn quốc, mang về 5 giải thưởng gồm: 1 giải Nhất cho “Mô hình thí nghiệm hệ thống tự động bằng khí nén”; 3 giải Nhì cho các thiết bị “Mô hình nhà kính thông minh”,

“Phần mềm dạy học các cấu trúc điều khiển và một số mô phỏng”, “Mô hình tổng thành trang bị điện ô tô”; 1 giải Ba “Mô hình cây thông gia vị”. Có 2 đề tài tiếp tục đạt giải cao tại Hội thi Sáng tạo Khoa học Kỹ thuật tỉnh Lâm Đồng lần thứ 8-2017 là “Mô hình tổng thành trang bị điện ô tô” và “Mô hình cây thông gia vị”.

Năm 2019, trường có 2 đề tài đạt giải cao trong Hội thi Thiết bị dạy nghề tự làm toàn quốc là “Nâng cấp mô hình hệ thống lái trợ lực điều khiển bằng điện tử trên xe ô tô Kia Morning”, “Phần mềm mô phỏng thiết kế, xây dựng thực đơn trong nhà hàng”, 1 thiết bị tham gia Hội thi Sáng tạo khoa học kỹ thuật tỉnh Lâm Đồng đoạt

giải Ba. Năm 2021, có 2 đề tài của sinh viên tham gia Cuộc thi Khởi nghiệp (Startup kite), trong đó đề tài “Thiết bị thông minh hỗ trợ bệnh nhân bị hạn chế khả năng hoạt động giao tiếp” đoạt giải Ba cấp quốc gia, đề tài “Snack cải xoăn sấy giòn” đoạt giải Ba Cuộc thi Khởi nghiệp cấp tỉnh. Đặc biệt, công trình nghiên cứu “Mô hình tổng thành trang bị điện ô tô” tham gia giải thưởng Kova lần thứ 17.

Bên cạnh đó, trường có 9 công trình nghiên cứu khoa học đăng trên các tạp chí khoa học công nghệ uy tín quốc tế. Mỗi năm học, trường tổ chức ít nhất 2 lần hội thảo cấp trường, cấp khoa; tham gia đầy đủ và có nhiều bài tham luận tại các hội thảo khoa học của tỉnh và trong khối thi đua các trường đại học, cao đẳng trong tỉnh. Bình quân có khoảng 10 đề tài nghiên cứu khoa học trong năm; sản phẩm của các đề tài chủ yếu là phần mềm quản lý, đào tạo, dụng cụ thực hành, thiết bị tự làm, thí nghiệm phục vụ cho việc giảng dạy. Hằng năm có trên 15 sáng kiến kinh nghiệm giải pháp kỹ thuật do giáo viên của trường thực hiện xuất phát từ thực tế công việc, đúc kết từ lao động sản xuất.

Theo TS.Nguyễn Văn Hải - Phó Hiệu trưởng nhà trường: Những kết quả nghiên cứu đã có ý nghĩa to lớn trong việc nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, nâng cao hoạt động đào tạo của trường, rèn luyện kỹ năng cho học sinh, sinh

viên. Các đề tài sau khi nghiệm thu đều ứng dụng có hiệu quả vào công tác quản lý giảng dạy của trường, giúp đội ngũ giáo viên tích lũy kinh nghiệm thực tiễn, tạo ra các sản phẩm phục vụ công tác đào tạo. Công tác nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ đã giúp cho trường nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, nâng cao chất lượng đào tạo, giữ vững vị trí trường chất lượng cao trong hệ thống giáo dục nghề nghiệp.

Hiện nay, thầy và trò Trường Cao đẳng Nghề Đà Lạt đang thực hiện đề tài nghiên cứu khoa học cấp tỉnh “Thiết bị chuyển đổi ngôn ngữ ký hiệu (thủ ngữ) sang giọng nói hỗ trợ người khiếm thính trong giao tiếp” không chỉ mang hàm lượng khoa học, công nghệ mà còn chứa đựng giá trị nhân văn. Trong thời gian tới, nhà trường sẽ tập trung tham gia thực hiện các nhiệm vụ nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ ở các lĩnh vực là thế mạnh của trường như: nông nghiệp công nghệ cao, AI, điện, công nghệ ô tô, công nghệ thông tin; tham gia nhiều đề tài nghiên cứu theo hướng ứng dụng chuyên sâu quy mô cấp tỉnh, cấp bộ, cấp quốc gia. Từng bước đưa Trường Cao đẳng Nghề Đà Lạt trở thành trung tâm nghiên cứu, chuyển giao công nghệ, hoạt động sản xuất và cung cấp dịch vụ có uy tín trong lĩnh vực giáo dục nghề nghiệp đáp ứng yêu cầu công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

6 nhóm giải pháp phát triển hệ sinh thái tự nhiên

Triển khai Chương trình hành động thực hiện chiến lược Quốc gia về Đa dạng sinh học đến năm 2030, Lâm Đồng triển khai 6 nhóm giải pháp trọng tâm, nhằm đạt mục tiêu 100% khu bảo tồn thiên nhiên, di sản thiên nhiên phục hồi ít nhất 30% diện tích hệ sinh thái tự nhiên bị suy thoái.

Cụ thể, 3 nhóm giải pháp đầu tiên gồm: Lòng ghép kế hoạch trồng 50 triệu cây xanh với áp dụng khoanh nuôi tái sinh, phát triển hệ sinh thái tự nhiên; hạn chế và tiến tới không cấp phép nuôi trồng động vật, thực vật hoang dã; chống cháy rừng và phòng trừ sinh vật hại rừng.

3 nhóm giải pháp còn lại là: Hợp tác với các tỉnh Tây Nguyên, miền Đông Nam Bộ, duyên hải miền Trung để thống nhất phát triển đa dạng sinh học; bảo tồn và sử dụng nguồn gen bền vững; đa dạng hóa các hình thức hợp tác quốc tế... **MẠC KHAI**

LÂM HÀ: 5,6 tỷ đồng vốn ưu đãi đã đến tay đối tượng thụ hưởng

Lãnh đạo Phòng Giao dịch Ngân hàng Chính sách xã hội huyện Lâm Hà cho biết, sau 1 tháng triển khai Nghị quyết số 11/NQ-CP về Chương trình Phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội, trên địa bàn huyện Lâm Hà đã giải ngân được 5,3 tỷ đồng/160 khách hàng, với 3 chương trình cho vay.

Trong đó, giải ngân cho vay hỗ trợ tạo việc làm, duy trì và mở rộng việc làm đạt 4 tỷ đồng/53 khách hàng; cho vay đối với học sinh, sinh viên để mua máy tính, thiết bị học tập trực tuyến là 1,04 tỷ đồng/104 học sinh; cho vay cơ sở giáo dục mầm non ngoài công lập là 260 triệu đồng/3 cơ sở.

Tính đến hết tháng 5 năm 2022, tổng dư nợ tại Ngân hàng Chính sách xã hội huyện Lâm Hà đạt 435 tỷ đồng, tăng 32 tỷ đồng so với đầu năm, với doanh số cho vay đạt 92 tỷ đồng. Ngoài triển khai cho vay các chương trình tín dụng ưu đãi theo Nghị quyết 11 của Chính phủ, Phòng Giao dịch Ngân hàng Chính sách xã hội huyện tập trung giải ngân một số chương trình như cho vay hộ nghèo, hộ cận nghèo, hộ mới thoát nghèo đạt trên 47 tỷ đồng (tăng 21 tỷ đồng so với đầu năm), cho vay Chương trình Nước sạch vệ sinh môi trường nông thôn là 22 tỷ đồng (tăng 10 tỷ đồng so với đầu năm 2022).

THANH TRÀ

Nỗi niềm với sản phẩm OCOP

ĐỨC TỬ

Mùa này Cát Tiên khá nóng bức. Không gian căn phòng chừng 20 m² dựng bên hông nhà chính của chị Phạm Thị Thúy (Tổ trưởng Tổ hợp tác Sản xuất rượu cần – dệt thổ cẩm) là nơi trưng bày sản phẩm. Cả chủ lẫn khách đều rờng rã mồ hôi dù chiếc quạt máy chạy hết công suất. Tôi thấy lạ vì chị Thúy là người Kinh nhưng đứng ra làm Tổ trưởng Tổ Sản xuất rượu cần của các thanh niên đồng bào dân tộc thiểu số (DTTS) gồm 5 tổ viên: Điều Thị Rót, Điều Thị Dế, Điều Thị Môn, Điều Thị Cúc Hương.

Câu chuyện “bén duyên” với rượu cần của đồng bào Châu Mạ xuất phát từ chuyện tình đẹp của chị Thúy và chồng chị – một người Châu Mạ. Rồi khi lập gia đình, chị được mẹ chồng là cụ bà Điều K’ Nhang truyền dạy về các công đoạn, kỹ thuật sản xuất rượu cần. Thêm vào đó, chị Thúy là Bí thư Chi đoàn bản Buôn Go nên tâm huyết làm sao để thanh niên vùng đồng bào DTTS có công ăn việc làm ổn định, lưu giữ được truyền thống tốt đẹp của dân tộc mình.

Tổ hợp tác Sản xuất rượu cần – dệt thổ cẩm được khởi sự từ năm 2018, khi đó là mô hình khởi nghiệp của thanh niên địa phương nhằm mục đích giúp thanh niên lập thân, lập nghiệp, vươn lên làm giàu chính đáng. Qua hơn 2 năm hoạt động, sản phẩm được người tiêu dùng trong và ngoài huyện biết đến

Năm 2020, rượu cần bản Buôn Go (thị trấn Cát Tiên, huyện Cát Tiên) được công nhận là sản phẩm OCOP của tỉnh Lâm Đồng. Đây là niềm tự hào của đồng bào người Châu Mạ về sản phẩm mang đậm nét tinh túy núi rừng. Được công nhận sản phẩm OCOP đã khó nhưng để người làm nghề sống được bằng nghề lại càng khó khăn hơn.



Gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm đầu ra cho sản phẩm nhưng tổ viên của Tổ hợp tác Sản xuất rượu cần vẫn duy trì sản xuất, cố gắng lưu giữ nghề truyền thống.

và được công nhận sản phẩm OCOP. Dù vậy, sản phẩm rượu cần truyền thống của Tổ hợp tác sản xuất được cũng chỉ “đắt hàng” dịp cuối năm. Còn những tháng khác hầu như chỉ lẻ tẻ vài đơn hàng. Vì vậy, ngoài chị Thúy thường xuyên có mặt tại xưởng sản xuất và nơi trưng bày thì các tổ viên còn lại phải kiếm tìm những công việc khác để lo toan cho cuộc sống.

Chị Thúy nhẩm tính: Mỗi dịp cuối năm, Tổ Sản xuất rượu cần bán ra thị trường được chừng 400 đến 500 ché; còn ngày thường thì lâu lâu mới có khách hàng đặt 5, 7 ché, có khi cả tháng

trời không bán được ché nào. Trừ chi phí nguyên liệu sản xuất, trung bình mỗi năm thu được từ 25 triệu đồng đến 30 triệu đồng. Nếu như chia lợi nhuận theo tháng và 5 thành viên của Tổ Sản xuất rượu cần thì mỗi tháng mỗi người chỉ được vốn vẹn vài trăm nghìn đồng.

Dù thu nhập chưa đáng kể nhưng những thành viên của Tổ Sản xuất rượu cần vẫn tâm huyết, cố gắng lưu giữ nghề truyền thống của núi rừng Cát Tiên. Một số tổ viên đã để lại số tiền mà mình nhận được để mua nguyên liệu sản xuất nhằm duy trì bền vững hoạt động của

tổ hợp tác. Còn bản thân họ thì làm thuê, làm mướn để trang trải cuộc sống, phụ giúp gia đình. Hiện nay, mong muốn lớn nhất của các tổ viên trong Tổ hợp tác Sản xuất rượu cần chính là được hỗ trợ thêm nguồn vốn để mở rộng sản xuất, phát triển thêm tổ viên là các đoàn viên trẻ của bản Buôn Go. Đồng thời, được các ban, ngành, chính quyền địa phương tạo điều kiện giới thiệu sản phẩm rượu cần truyền thống ở các địa điểm có đông khách du lịch.

Làm sao để người làm nghề nấu rượu cần truyền thống ở bản Buôn Go có thu nhập ổn định; duy trì và phát triển tổ hợp tác chính là nỗi niềm, trăn trở của chính quyền địa phương thị trấn Cát Tiên. Đó cũng là trăn trở của những người làm công tác Đoàn tại thị trấn khi tổ hợp tác này được ví như “đứa con đẻ” của Đoàn Thanh niên thị trấn Cát Tiên. Chị Phạm Thị Hồng - Bí thư Đoàn thị trấn Cát Tiên cho biết, thời gian qua, tổ chức Đoàn đã thực hiện giới thiệu sản phẩm rượu cần bản Buôn Go trên fanpage của Đoàn Thị trấn, hy vọng trong thời gian tới sản phẩm sẽ được nhiều người tiêu dùng biết đến. Qua đó, giúp đoàn viên, thanh niên địa phương có thể lập nghiệp bằng chính nghề truyền thống mà cha ông để lại.

Nhiều điển hình tiên tiến về sản xuất nông nghiệp công nghệ cao ở Đà Lạt

Trong 5 năm vừa qua, thành phố Đà Lạt đã xuất hiện nhiều gương điển hình tiên tiến về sản xuất nông nghiệp công nghệ cao được nhân rộng trên địa bàn toàn tỉnh Lâm Đồng.

Tiêu biểu như Vườn dâu tây Nam Anh ở thôn Lộc Quý, xã

Xuân Thọ với sản phẩm OCOP 3 sao duy nhất trong thành phố Đà Lạt; Công ty TNHH Dalat G.A.P liên kết nông dân sản xuất rau đạt tiêu chuẩn GlobalGAP, cung cấp ổn định cho thị trường siêu thị trong nước và xuất khẩu.

Ở khu vực kinh tế tập thể, nổi bật như Hợp tác xã Dịch vụ nông nghiệp tổng hợp Tân Tiến, Phường 12 được Thủ tướng Chính phủ tặng Bằng khen về thành tích sản xuất nông nghiệp công nghệ cao, góp phần xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ

Tổ quốc. Hoặc Hợp tác xã Nông nghiệp tổng hợp Sunfood liên kết 121 thành viên trong thành phố Đà Lạt sản xuất hơn 30 loại rau, củ, quả chủ lực, phân phối trên 200 cửa hàng thuộc 35 tỉnh, thành trong cả nước...

VĂN VIỆT

ỔNG KÍNH PHÓNG VIÊN

Hàng loạt trụ đèn công viên bị trộm nắp ộp

Trên địa bàn TP Đà Lạt thời gian qua xảy ra tình trạng mất nắp trụ đèn chiếu sáng tại một số tuyến đường, các khu vực công cộng. Đơn cử như tại Công viên Trần Quốc Toàn (đường Trần Quốc Toàn, Phường 9, TP Đà Lạt) nằm ven hồ Xuân Hương, theo ghi nhận toàn bộ nắp ộp trụ đèn (khoảng hơn 30 trụ) đều bị mất cắp.

Theo người dân phản ánh, khu vực Công viên Trần Quốc Toàn thường xuyên thu hút người dân cũng như học sinh, trẻ nhỏ dạo chơi, tập thể dục, nhất là khoảng 16 h tới 18 h mỗi chiều. Do đó,

việc tắt cả các trụ đèn bị lấy trộm nắp ộp, trong đó có nhiều trụ dây điện và các mối nối bên trong cột đèn lộ thiên, tiềm ẩn nguy cơ xảy ra tai nạn điện cũng như làm mất vẻ mỹ quan một công viên đẹp nằm ven thắng cảnh hồ Xuân Hương.

Người dân rất mong ngành chức năng, đơn vị quản lý công viên tăng cường kiểm tra cũng như có biện pháp khắc phục nhằm đảm bảo an toàn cho khu vực trên.

G.THÀNH

Toàn bộ nắp ộp hộp kỹ thuật trụ đèn bị mất cắp tại Công viên Trần Quốc Toàn.





Du khách khám phá Tam Cốc bằng thuyền dọc sông Ngô Đồng.

Tam Cốc - Bích Động là quần thể hang động ở vùng đất xã Ninh Hải, huyện Hoa Lư, tỉnh Ninh Bình. Địa danh này còn được biết đến với những cái tên nổi tiếng như “vịnh Hạ Long trên cạn” hay “Nam thiên đệ nhị động” là một khu du lịch trọng điểm quốc gia. Toàn khu vực bao gồm hệ thống các hang động núi đá vôi và các di tích lịch sử liên quan đến hành cung Vũ Lâm của triều đại nhà Trần. Quần thể danh thắng Tràng An - Tam Cốc được Thủ tướng chính phủ Việt Nam xếp hạng là di tích quốc gia đặc biệt và đã được tổ chức UNESCO xếp hạng di sản thế giới.

NGUYỄN NGHĨA

Khu du lịch Tam Cốc - Bích Động có diện tích tự nhiên 350,3 ha, cách thành phố Ninh Bình 7 km. Khu du lịch Tam Cốc - Bích Động gồm nhiều tuyến tham quan bằng phương tiện thuyền, xe đạp và đi bộ nổi khoảng gần 20 điểm du lịch. Các tuyến chính của khu du lịch gồm tuyến bến Văn Lâm - Sông Ngô Đồng - Tam Cốc; Tuyến Xuyên thủy động (xuyên dưới Bích Động); Tuyến Thạch Bích - thung Nắng. Các điểm du lịch đi bộ, xe đạp và leo núi gồm núi và chùa Bích Động, động Tiên; hang

Múa; khu nhà cổ Có Viên Lâu, đền Thái Vi - động Thiên Hương...

Tam Cốc, có nghĩa là “ba hang”, gồm hang Cả, hang Hai và hang Ba. Cả ba hang đều vẫn còn giữ nguyên vẹn nét thiên nhiên tự tạo mà không hề có sự tác động của bàn tay con người như quần thể danh thắng Tràng An. Tam Cốc được tạo thành bởi dòng sông Ngô Đồng êm đềm chảy hiền hòa uốn lượn như dải lụa xuyên qua núi. Tam Cốc là tuyến du thuyền được khai thác đầu tiên ở Khu du lịch Tam Cốc - Bích Động. Hang Cả dài 127 m, xuyên qua một quả núi lớn, cửa hang rộng trên 20 m. Trong hang khi hậu khá mát và có

những nhũ đá rủ xuống với muôn hình vạn trạng. Hang Hai, cách hang Cả gần 1 km, dài 60 m, trần hang có nhiều nhũ đá rủ xuống rất kỳ lạ. Hang Ba dài 50 m, trần hang như một vòm đá, thấp hơn so với hai hang kia. Muốn thăm Tam Cốc, du khách xuống thuyền từ bến trung tâm. Thuyền ở bên là những chiếc thuyền mộc mạc bằng gỗ của người dân địa phương đóng và tham gia hợp tác xã để cùng với khu du lịch phục vụ du khách. Người dân trong những xóm xung quanh cũng chính là những người sẽ chèo thuyền đưa du khách khám phá trên dòng sông Ngô Đồng uốn lượn qua các vách núi, hang xuyên



Trước cửa một hang động ở Tam Cốc.

thủy, cánh đồng lúa. Thời gian đi và trở lại khoảng 2 giờ. Phong cảnh Tam Cốc, nhất là 2 bên dòng sông Ngô Đồng vô cùng xinh đẹp, 2 bên là cánh đồng lúa xanh, chuyển vàng vào khoảng cuối tháng 5 đầu tháng 6. Một vài đoạn trên dòng sông Ngô Đồng là một đầm sen rộng lớn sẽ bung nở rất đẹp vào khoảng tháng 10. Có thể nói rằng, hai bên dòng Ngô Đồng là cả khung cảnh miền quê rất đặc trưng của vùng Bắc Bộ. Điều đặc biệt hơn nữa là cánh đồng Tam Cốc được hình thành từ quá trình khai hoang, lao động của người dân kể từ thế kỷ thứ 10 sau Công Nguyên. Dọc con sông này, thỉnh thoảng, bạn sẽ bắt gặp cảnh người dân sáng sớm hay xế chiều mang quần áo ra bờ sông giặt giũ, những cô thôn nữ đi làm đồng về ra rửa chân, và cả những đứa trẻ nhảy cầu tắm sông vào những buổi chiều. Cảm giác yên bình, nên thơ đến lạ...

Bích Động cách bến đò Tam Cốc 2 km, có nghĩa là “động xanh”, là tên do Tể tướng Nguyễn Nghiễm, cha của đại thi hào Nguyễn Du đặt cho động năm 1773. Đây là một trong những thắng cảnh nằm trong nhóm được người xưa gọi là “Nam thiên đệ nhất động”, cụ thể Bích Động được mệnh danh là

“Nam thiên đệ nhị động” tức động đẹp thứ nhì trời Nam, đứng sau động Hương Tích (Nam thiên đệ nhất động) ở Hương Sơn và đứng trước động Dịch Lộng (Nam thiên đệ tam động) ở Kẽm Trống. Bích Động gồm một động khô nằm trên lưng chừng núi (làm chùa Bích Động) và một hang động nước đâm xuyên qua lòng núi (gọi là Xuyên Thủy Động). Phía trước động là một nhánh sông Ngô Đồng uốn lượn bên sườn núi, bên kia sông là cánh đồng lúa.

Chùa Bích Động được hình thành từ năm 1428, đầu thời Hậu Lê với quy mô là một ngôi chùa nhỏ ở trên đỉnh núi. Năm 1705, có hai vị hoà thượng Trí Kiên và Trí Thể quê huyện Nghĩa Hưng, tỉnh Nam Định gặp nhau kết nghĩa làm anh em. Hai nhà sư đều có lòng mộ đạo, muốn đi nhiều nơi để truyền bá đạo Phật và xây dựng các ngôi chùa. Đến đây, thấy núi Bích Động có địa thế tuyệt đẹp và đã có chùa, nên hai nhà sư quyết định dừng chân, tự mình sửa sang chùa cũ, đi quyên giáo xây dựng lại thành 3 ngôi chùa: Hạ, Trung và Thượng đệ tu hành. Năm 1707, hai nhà sư Trí Kiên và Trí Thể đã đúc một quả chuông lớn, hiện còn treo ở Động Tối.

LangBiang...

... song vẫn cấp quyền sử dụng đất vừa làm mất cảnh quan môi trường tự nhiên vừa gây ô nhiễm nguồn nước. Lấn chiếm rừng và đất lâm nghiệp sản xuất nông nghiệp trái phép diễn ra nhanh, gây tổn thương đến hệ sinh thái rừng và không thể sản xuất có chứng nhận, đặc biệt, không thể chứng nhận nông sản hữu cơ, do nông sản có được là do có nguồn gốc từ phá rừng mà có, đây là vấn đề cực kỳ nhạy cảm nông sản không thể tham gia chuỗi giá trị toàn cầu mà nông dân và doanh nghiệp cần lưu ý...

Để bảo vệ cảnh quan môi trường vùng LangBiang bền vững trong tương lai, cần tập trung đồng bộ các giải pháp:

Tăng cường công tác quản lý và bảo vệ rừng, đây là nhiệm vụ thường xuyên liên tục, bởi vì LangBiang là thượng nguồn sinh thủy hàng tỷ năm qua cung cấp nước không chỉ cho Tây Nguyên và các tỉnh miền Đông Nam Bộ Việt Nam mà còn là lưu vực sông Sepok

chảy vào sông Mekong; công tác quản lý, bảo vệ rừng có ý nghĩa cực kỳ quan trọng đối với phát triển kinh tế xã hội không chỉ riêng tỉnh Lâm Đồng mà còn các tỉnh Nam Tây Nguyên, miền Đông Nam Bộ và gián tiếp điều hòa nước ngọt cho 13 tỉnh đồng bằng sông Cửu Long;

Làm tốt và thật tốt công tác tuyên truyền cho Nhân dân trong việc bảo vệ cảnh quan môi trường vùng LangBiang; bởi đây là nguồn tài nguyên thiên nhiên vô cùng quý giá mà thiên nhiên ban tặng cho vùng LangBiang hàng tỷ năm qua;

Xử lý dứt điểm việc lấn chiếm đất lâm nghiệp làm nhà kính sản xuất nông nghiệp theo tinh thần chỉ đạo của tỉnh; đồng thời, có lộ trình giảm dần diện tích nhà kính ở trung tâm thị trấn Lạc Dương, chuyển dần sang trồng cây không nhà kính song vẫn có thu nhập cao để tạo mảng xanh, canh tác nông nghiệp bền vững;

Quản lý chặt chẽ việc san gạt đất trồng cây cà phê sang trồng rau, hoa quá ồ ạt trong 5 năm trở lại

đây làm mất cảnh quan ngàn đời mà cần chuyển sang canh tác nông nghiệp cảnh quan bền vững;

Tăng cường hợp tác quốc tế về đa dạng sinh học để có điều kiện nâng cao năng lực bảo vệ hệ sinh thái rừng, phát triển đa dạng sinh học và khai thác tối ưu nhất các tiêu chí của UNESCO đối với Khu Dự trữ sinh quyển thế giới LangBiang; đồng thời, phát triển các mô hình nông nghiệp cảnh quan bền vững trong những năm tới...

Qua phân tích nêu trên cho thấy đã xác định rõ các hạn chế tồn tại về bảo vệ cảnh quan môi trường của vùng LangBiang trong thời gian qua; trên cơ sở đó cần triển khai các giải pháp trong thời gian tới một cách khoa học, đồng bộ và hiệu quả thì chắc chắn vùng LangBiang sẽ phát triển bền vững trong tương lai. Khi đó, LangBiang sẽ trở thành vùng đất đáng sống đối với cư dân cả nước và thích ứng trong điều kiện dịch bệnh và biến đổi khí hậu toàn cầu.

TIẾP TRANG 4

Thông báo V/v mất Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất

CÔNG TY TNHH PHÁT TRIỂN RỪNG MIỀN NAM

- Địa chỉ trụ sở chính: Số 135A đường Pasteur, Phường 6, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh.

- Lý do: Bị thất lạc (mất) Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất số **CD 929829** ngày 27/7/2017, do Sở Tài nguyên và Môi trường tỉnh Lâm Đồng cấp cho Công ty TNHH Phát triển rừng miền Nam.

- Công ty đã nhiều lần tìm kiếm nhưng không có; nay đăng ký thông báo mất Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất này để làm cơ sở lập hồ sơ, thủ tục cấp lại Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất theo quy định.



Tập đoàn Tài chính Central Capital tiếp tục tài trợ bóng đá Lâm Đồng với mục tiêu lên hạng

Dù ở lại hạng Nhì mùa giải năm nay nhưng Tập đoàn Tài chính Central Capital vẫn tiếp tục tài trợ Bóng đá Lâm Đồng để phấn đấu sớm trở lại sân chơi đỉnh cao quốc gia trong những năm đến.

VIẾT TRỌNG

Lâm Đồng ở lại với hạng Nhì

Không chỉ V-League hay giải hạng Nhất mới có những pha rượt đuổi ngoạn mục mà giải hạng Nhì quốc gia trong nhiều năm cũng hấp dẫn không kém nếu chịu khó theo dõi. Hạng Nhì quốc gia năm nay là một diễn hình với việc các đội trong cả 2 bảng cạnh tranh nhau từng điểm cho đến phút chót mới quyết định được các suất vào vòng chung kết tranh 2 vé lên chơi hạng Nhất năm đến.

Năm nay tổng cộng có 14 đội tham dự giải Bóng đá hạng Nhì quốc gia tranh Cúp Alpha 2022, được chia thành 2 bảng theo khu vực địa lý. Bảng A cho các đội ở khu vực phía Bắc và miền Trung - Tây Nguyên gồm các đội PVF, Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc, Hòa Bình, Trẻ SHB Đà Nẵng, Trẻ Quảng Nam, Kon Tum và Lâm Đồng; bảng B cho các đội khu vực phía Nam gồm Bình Thuận, Đồng Nai, Trẻ TP Hồ Chí Minh, Gia Định, Đồng Tháp, Tiền Giang và Vĩnh Long.

Vòng loại của giải hạng Nhì bắt đầu từ ngày 18/4 và kết thúc vào ngày 3/6, các đội đá vòng tròn cho 2 lượt, lượt đi và lượt về với 14 vòng đấu. Do mỗi bảng chỉ có 7 đội nên trong lượt đi và lượt về mỗi đội đều có 1 lượt được nghỉ, tổng cộng mỗi đội sẽ đấu 12 trận trong bảng vòng loại.

Do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19 nên toàn bộ các trận đấu của cả 2 bảng A và B đều tập trung tại một cụm 3 sân do Liên đoàn Bóng đá Việt Nam điều hành. Trong bảng A các đội thi đấu cụm 3 sân gồm sân PVF, sân Thanh Trì và sân Trung tâm Đào tạo Bóng đá trẻ Việt Nam quanh Hà Nội. Bảng B các đội thi đấu cụm 3 sân tại TP Hồ Chí Minh.

Theo điều lệ giải, sau khi kết thúc vòng đấu bảng, 2 đội có điểm cao nhất trong bảng A và B sẽ giành quyền vào thi đấu vòng chung kết. Trận chung kết diễn ra vào ngày 8/6 tại Nha Trang; 2 đội thắng trong vòng chung kết sẽ giành quyền lên chơi hạng Nhất trong năm đến, còn 1 đội có điểm và chỉ số phụ thấp nhất trong 2 bảng tại vòng bảng sẽ phải xuống hạng.



Một trận đấu của Lâm Đồng (áo xanh) tại Giải hạng Nhì Quốc gia 2022.

Tại bảng A, Lâm Đồng xuất phát một cách rất chậm chạp trong lượt đi. Sau trận hòa 1-1 trước Kon Tum trong trận ra quân trong ngày 18/4, Lâm Đồng mới có chiến thắng trước Trẻ SHB Đà Nẵng bằng tỷ số 1-0. Nhưng tiếp sau đó, Lâm Đồng liên tiếp có 2 trận hòa trong cuối tháng 4 gồm trận hòa 1-1 trước PVF, trận hòa 2-2 trước đội Hòa Bình.

Đầu tháng 5, Lâm Đồng có thêm 1 chiến thắng quan trọng trước Hải Nam Vĩnh Yên, Vĩnh Phúc cũng bằng tỷ số rất mong manh 1-0, sau đó là trận hòa Trẻ Quảng Nam 2-2 để kết thúc lượt đi.

Trong lượt về, Lâm Đồng thi đấu có vẻ khởi sắc hơn với 3 chiến thắng liên tiếp. Đó là thắng 4-0 trước Kon Tum, thắng Trẻ SHB Đà Nẵng 2-1 và thắng 1-0 trước PVF để giúp đội vươn lên đầu bảng A. Một trận hòa 0-0 trước Hòa Bình ở trận đấu vào ngày 23/5 trong vòng đấu thứ 11 sau đó cũng không đến nỗi tệ với Lâm Đồng vì cho đến thời điểm này Lâm Đồng đang trên ngôi đầu bảng A với 20 điểm. Trong khi Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc lúc đó đứng nhì bảng cũng chỉ mới 17 điểm và Hòa Bình lúc này mới 14 điểm, đứng 3 trong bảng xếp hạng.

Tuy nhiên, tỷ số 0-1 trước Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc trong vòng đấu thứ 12 vào ngày 27/5 là một trận thua rất tai hại, nếu không nói đã ảnh hưởng rất lớn đến việc mất suất vào chơi chung kết sau đó. Chính trận thua này đã tạo điều kiện để Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc bắt kịp điểm với Lâm Đồng khi cùng 20 điểm. Cùng điểm như Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc đứng nhì bảng vì thua về hiệu số bàn thắng nên Lâm Đồng vẫn đứng đầu bảng A.

Nhưng điều đáng nói nhất, Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc lúc này mới chỉ thi đấu 10 trận, còn Lâm Đồng đã thi đấu đến trận thứ 11.

Tận dụng quãng thời gian khi Lâm Đồng phải nghỉ vòng đấu này, Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc đã thủ hòa được Trẻ SHB Đà Nẵng 1-1 để bỏ túi 1 điểm và vươn lên đầu bảng.

Cùng đó, ngay phía sau lưng Lâm Đồng là đội Hòa Bình họ cũng có một trận thắng đậm đến 4-0 trước Kon Tum để vươn lên thứ nhì bảng. Dù bằng điểm với Lâm Đồng là 20 điểm nhưng do hiệu số thắng bại nhiều hơn nên họ đẩy đội Lâm Đồng xuống vị trí thứ ba.

Và số phận đội bóng Lâm Đồng đã được quyết định trong loạt đấu chót. Cả 3 đội đang dẫn đầu bảng A này là Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc, Hòa Bình và Lâm Đồng đều thắng, mỗi đội đều có thêm 3 điểm nhưng trật tự xếp hạng không thay đổi. Hải Nam Vĩnh Yên Vĩnh Phúc đầu bảng với 24 điểm, đương nhiên giành 1 suất vào chung kết. Còn Hòa Bình và Lâm Đồng cùng được 23 điểm, nhưng Hòa Bình hơn hiệu số bàn

thắng thua (Hòa Bình có hiệu số bàn thắng bàn thua là 17 trong khi Lâm Đồng hiệu số là 11) nên giành luôn suất thứ 2 vào chung kết, đẩy Lâm Đồng ở lại hạng Nhì.

Tại bảng B, 2 đội giành suất vào chơi chung kết là Gia Định và Bình Thuận, lần lượt là 25 điểm và 23 điểm.

Tiếp tục đầu tư cho mùa giải năm đến

Công bằng mà nói Lâm Đồng trong giải hạng Nhì quốc gia năm nay đã có không ít những nỗ lực trong suốt vòng loại.

Trong 12 trận vòng loại, Lâm Đồng có 6 trận thắng, 5 trận hòa và 1 trận thua, ghi được 19 bàn thắng, để thủng lưới 8 bàn, hiệu số 11, có 22 thẻ vàng và 1 thẻ đỏ (trong khi Hòa Bình có đến 4 thẻ đỏ) cùng được 23 điểm, chỉ thua Hòa Bình đội vào vòng chung kết bằng hiệu số bàn thắng thua. Chỉ cần không thua đối thủ cạnh tranh trực tiếp với mình trong trận đấu đối đầu đó, hoặc chuyển hóa được 1 trận hòa trong chuỗi 5 trận hòa đó thành trận thắng, trong đó có những trận hòa không đáng có trước những đối thủ yếu hơn mình, thì mọi việc đã khác hẳn.

Đây đã là năm thứ 8 Bóng đá Lâm Đồng ở lại với hạng Nhì quốc gia tính từ năm 2014 đến nay. Trong khi rất nhiều đội vang danh một thời như Lâm Đồng đã lần lượt lên hạng trở lại thì Bóng đá Lâm Đồng vẫn cứ phải lặn lội trong một giải đấu mà hiện nay chủ yếu dành cho tuyển 2 của nhiều đội để cầu thủ trẻ có cơ hội rèn luyện. Trong 8 năm đó, đã có 2 lần Bóng đá Lâm Đồng vào Vòng chung kết nhưng không vượt qua được đối thủ để tranh vé lên hạng Nhất.

Cũng nói thêm rằng, mùa giải 2022 là năm mà Bóng đá Lâm Đồng có nguồn đầu tư tốt nhất từ trước đến nay cho mục tiêu lên lại hạng Nhất. Cùng với kinh phí hoạt động hằng năm cho đội khoảng 5 tỷ đồng từ ngân sách, trong năm nay Tập đoàn Tài chính Central Capital vào đầu mùa giải đã công bố tài trợ thêm khoảng 14 tỷ đồng cho đội, trong đó có việc tăng cường thêm nhiều cầu thủ tốt trong nước và một Ban Huấn luyện mạnh. Cho đến giờ, tất cả những điều này có vẻ vẫn chưa đủ độ cho việc đưa đội lên hạng trở lại.

Chính vì vậy, như ông Nguyễn Văn Tuyên - Giám đốc Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT Lâm Đồng - đơn vị quản lý đội bóng, cho biết, sắp đến Ban Huấn luyện đội bóng, nhà tài trợ cùng đơn vị quản lý đội là Trung tâm sẽ có cuộc họp để đánh giá, phân tích, tìm ra đâu là nguyên nhân. Tất cả nhằm có giải pháp khắc phục hiệu quả nhất để chuẩn bị cho mùa giải năm đến cho mục tiêu lên hạng.

Theo ông Tuyên, hiện, Tập đoàn Tài chính Central Cappital cũng đã tài trợ cho các chuyên gia bóng đá bước đầu đi khảo sát cơ sở sân bãi cũng như điều kiện để xây dựng và phát triển hệ thống đào tạo cầu thủ trẻ trong tỉnh theo cam kết trước đây. Theo kế hoạch, sẽ có một số HLV trong tỉnh được đi đào tạo bóng đá trẻ tại nước ngoài để về huấn luyện trong thời gian đến..

“Về cơ bản, cam kết của nhà tài trợ đến giờ vẫn chưa thay đổi, nghĩa là vẫn sẽ tiếp tục tài trợ cho đội bóng trong những mùa tiếp theo cho mục tiêu lên lại hạng Nhất và V-League như đã làm việc với UBND tỉnh Lâm Đồng trong đầu năm nay” - ông Tuyên cho biết.

